

Inside the Heart

#5 · 2025



ARTECH

«Our ceramics: the creative spirit that transforms your projects»

«Nuestra cerámica, el alma creativa que transforma tus proyectos»

Breccia Lunare 120x120



EDITORIAL

2025 marks a new chapter in the company's history, a journey driven by passion, dedication, and a clear vision. This year, we look ahead with enthusiasm, reaffirming our commitment to excellence, our customers, and innovation in the ceramics sector.

Every year brings new challenges, but also new opportunities for growth and evolution. At Argenta, we understand that the world is constantly changing, which is why we strive to stay at the forefront—developing products that not only meet current needs but also inspire and transform the spaces of those who place their trust in us. Year after year, we reaffirm our commitment to sustainability by creating responsible ceramic solutions that respect the environment. At the heart of everything we achieve is our team of more than 800 people. Their talent, creativity, and dedication continue to be the driving force behind our vision and goals.

In this fifth issue of Inside the Heart, we want to share the spirit that drives us: constant innovation, respect for ceramic tradition, and a deep connection with people. This project is more than just a magazine—it's a window into our essence, a way to show you how every decision and design is infused with our passion for what we do.

At Argenta, we firmly believe that the future belongs to all of us. We remain committed to creativity, sustainability, and innovation as the pillars of a strong and resilient ceramics sector.

Thank you for being part of this journey with us.

With all our hearts,
The Argenta Team

Alejandro Navarro
CEO · Gerente

Este 2025 marca un nuevo capítulo en la historia de la firma, un camino que sigue escribiéndose con pasión, dedicación y visión de futuro. Este año miramos con entusiasmo hacia el porvenir, reafirmando nuestro compromiso con la excelencia, con nuestros clientes y con la innovación en el sector cerámico.

Cada año trae consigo nuevos desafíos, pero también nuevas oportunidades para crecer y evolucionar. En Argenta, entendemos que el mundo está en constante cambio, y por eso nos esforzamos por mantenernos a la vanguardia, desarrollando productos que no sólo respondan a las necesidades actuales, sino que también inspiren y transformen los espacios de quienes confían en nosotros. Por eso, año tras año, reafirmamos nuestro compromiso con la sostenibilidad, creando soluciones cerámicas responsables que respetan el medio ambiente. Por otro lado, nuestro equipo, compuesto por más de 600 personas, sigue siendo la piedra angular de todo lo que logramos. Su talento, creatividad y esfuerzo son el motor que impulsa nuestros propósitos y metas.

En este quinto número de "Inside the Heart", queremos compartir con vosotros el espíritu que nos mueve: la innovación constante, el respeto por la tradición cerámica y la conexión con las personas. Este proyecto no es solo una revista; es una ventana a nuestra esencia, una forma de mostraros cómo cada decisión y cada diseño están impregnados de nuestra pasión por lo que hacemos.

En Argenta, estamos convencidos de que el futuro nos pertenece a todos. Seguiremos apostando por la creatividad, la sostenibilidad y la innovación como pilares para construir un sector cerámico fuerte y resiliente.

Gracias por formar parte de este viaje con nosotros.

Con todo nuestro corazón,
El equipo de Argenta

#5 · 2025



«Our mission: to create ceramic products that bring emotion, confidence and character to spaces»

«Nuestra misión: crear productos cerámicos que aporten emoción, confianza y carácter a los espacios»

#5 · 2025

Summary

Sumario

6

Cersaie Awards 2024

Premios Cersaie 2024

8

Our new products at Cersaie 2024

Nuestras novedades en Cersaie 2024

12

A talk with Héctor Serrano

Una charla con Héctor Serrano



#5 · 2025

15

In love with...

Enamorados de...

16

Trends that make your heart beat

Tendencias que hacen latir tu corazón

26

New families MAX and EXTREM

Nuevas familias MAX y EXTREM

ARGENTA

Argenta Cerámica S. L.

Ctra. Vila-real - Onda, CV-20 km. 2,5
12540 Vila-real

964 324 003 · marketing@argentaceramica.com

© Argenta Cerámica S. L. 2025

Follow us



Argenta wins the award for best booth at Cersaie 2024

Argenta conquista el premio al mejor stand en Cersaie 2024



At the latest edition of Cersaie 2024, Italy's leading trade fair for design and ceramics, Argenta Cerámica received the prestigious ADI Booth Design Award. Presented by the Associazione per il Disegno Industriale (ADI), this award recognizes the most innovative and memorable booth designs.

Argenta's 400 m² space captivated visitors with its ability to transform their experience into something truly unique and immersive. Its design defied convention by blurring the boundaries between indoors and outdoors, creating a seamless flow that invited exploration. Visitors could walk through the distinct volumes, discovering each product as if it were a work of art. The stand's central concept evoked an outdoor space, providing a natural transition between the exhibition areas and complementary zones—all while maintaining impeccable aesthetics and optimal functionality.

En la reciente edición de Cersaie 2024, la feria de referencia para el diseño y la cerámica en Italia, Argenta Cerámica se alzó con el prestigioso ADI Booth Design Award, un reconocimiento otorgado por la Associazione per il Disegno Industriale (ADI) que premia los stands más innovadores y memorables.

El espacio de Argenta, de 400 m², sorprendió por su capacidad de transformar la experiencia del visitante en algo único e inmersivo. Su diseño rompió con lo convencional al desdibujar los límites entre interior y exterior, creando una fluidez que invitaba a recorrer los volúmenes independientes y descubrir cada producto como si se tratara de una obra de arte. El concepto central del stand simulaba un espacio exterior, ofreciendo una transición natural entre las áreas de exposición y los espacios complementarios, siempre con una estética impecable y una funcionalidad óptima.



The products, showcased in large formats such as 160x160 cm, were presented in a way that emphasized their distinctive qualities, reinforcing the brand's reputation as a company that understands and elevates ceramic design to new levels.

This award not only recognises Argenta's talent and vision, but also reaffirms its position as one of the leading players in sustainability and design within the sector. Once again, the company proves that it's not just about making tiles, but about telling stories through spaces. Congratulations to our team for continuously being a source of inspiration and making a difference in their work every day!

Los productos, modulados en formatos grandes como el 160x160 cm, se exhibieron de manera que resaltaban sus cualidades distintivas, consolidando a la marca como una empresa que entiende y crea cerámica con nuevos niveles de diseño.

Este galardón no solo reconoce el talento y la visión de Argenta, sino que también reafirma su papel como uno de los actores más destacados en sostenibilidad y diseño en el sector. Una vez más, la firma demuestra que no se trata solo de fabricar baldosas, sino de contar historias a través de los espacios. ¡Enhorabuena a nuestro equipo por continuar siendo la fuente de inspiración y marcar la diferencia en su trabajo día tras día!



Our novelties at Cersaie 2024

Nuestras novedades en Cersaie 2024



Argenta Cerámica has once again set the trend this year at the prestigious international trade fair Cersaie 2024, further consolidating its position as one of the leading firms in the field of ceramic wall and floor tiles. At this edition, the company presented a wide range of new collections that perfectly combine sustainability, contemporary design, and a focus on versatility for architectural and interior design projects.

Among its launches, five series have caught attention for their unique aesthetics and functionality: Westone, Eastone, Santelmo, Chelsea, Bari, and Ikon.

With these new products, Argenta Cerámica reaffirms its leadership in the ceramic tile sector, offering innovative solutions that are adapted to current trends in interior design and architecture. Each collection demonstrates the brand's commitment to quality, creativity, and functionality.

Argenta Cerámica ha vuelto a marcar tendencia este año en la prestigiosa feria internacional Cersaie 2024, consolidándose como una de las firmas más destacadas en el ámbito de los revestimientos y pavimentos cerámicos. En esta edición, la compañía ha presentado una amplia gama de nuevas colecciones, que combinan a la perfección sostenibilidad, diseño contemporáneo y un enfoque en la versatilidad para proyectos arquitectónicos y de interiorismo.

Entre sus lanzamientos, cinco series han captado la atención por su estética única y funcionalidad: Westone, Eastone, Santelmo, Chelsea, Bari e Ikon.

Con estas novedades, Argenta Cerámica reafirma su liderazgo en el sector de los revestimientos cerámicos, ofreciendo soluciones innovadoras y adaptadas a las tendencias actuales del diseño de interiores y la arquitectura. Cada colección demuestra el compromiso de la marca con la calidad, la creatividad y la funcionalidad.



WESTONE & EASTONE: THE STRENGTH AND PURITY OF NATURAL STONE

These collections reinterpret the beauty of stone, adapting to both indoor and outdoor spaces. Westone & Eastone are characterised by neutral tones and sophisticated textures, making them ideal for architectural projects that seek a balance between the modern and the timeless. Available in two finishes—matte and lapado—each piece offers a texture and appearance that provide a unique touch, combining elegance, naturalness, and timelessness within the same space.

SANTELMO: WARMTH AND TRADITION IN EVERY DETAIL

The Santelmo collection stands out for its tribute to the beaches of Mallorca, capturing the essence of its sand in each piece.

This collection is offered in value-added porcelain tiles, Artech, and white body cladding. The Artech finish features up to three different designs, each representing various sandy textures that evoke the diversity of the Balearic coastline.

With a warm palette and finishes that reflect craftsmanship, this series is perfect for those who wish to bring the tranquillity and charm of the beach into their interior spaces, offering a visual and tactile experience that connects with nature.

WESTONE & EASTONE: LA FUERZA Y LA PUREZA DE LA PIEDRA NATURAL

Estas colecciones reinterpretan la belleza de la piedra, adaptándose tanto a espacios interiores como exteriores. Westone & Eastone se caracterizan por tonos neutros y texturas sofisticadas, ideales para proyectos arquitectónicos que buscan un equilibrio entre lo moderno y lo atemporal. Disponibles en dos acabados, mate y lapado, cada pieza ofrece una textura y un aspecto que aportan un toque único, combinando, bajo un mismo espacio, elegancia, naturalidad y atemporalidad.

SANTELMO: CALIDEZ Y TRADICIÓN EN CADA DETALLE

La colección Santelmo destaca por su homenaje a las playas de Mallorca, capturando la esencia de su arena en cada pieza.

Esta colección se presenta en porcelánico de valor añadido, Artech, y en revestimiento de pasta blanca. En el acabado Artech ofrece hasta tres diseños diferentes que representan distintos acabados arenosos, evocando la diversidad del litoral balear.

Con una paleta cálida y acabados que evocan la artesanía, esta serie es perfecta para quienes desean llevar la tranquilidad y el encanto de la playa a sus espacios interiores, brindando una experiencia visual y táctil que conecta con la naturaleza.

BARI: GEOMETRY AND DYNAMISM

With a design that explores geometric shapes and dynamic patterns, the Bari series— inspired by the charming Italian city— brings bold character to any space. This collection is part of the 60x120 large-format wall tiles with reduced thickness. Featuring a wood finish and a low-relief combination in monochrome colours such as white, cement grey, and black, it offers three different reliefs that align with the current palette trend.

Designed for interior cladding, it offers versatile installation options both horizontally and vertically, providing a modern and minimalist aesthetic. This collection is perfect for those who want a striking decorative style, combining practicality with an attention-grabbing design.

BARI: GEOMETRÍA Y DINAMISMO

Con un diseño que explora formas geométricas y patrones dinámicos, la serie Bari, inspirada en la encantadora ciudad italiana, aporta un carácter audaz a cualquier espacio. Esta colección se incorpora a la familia de revestimientos 60x120 en gran formato con espesor reducido. Su acabado madera y combinación de bajo relieve en colores monocolors como blanco, gris cemento y negro, ofrece tres relieves diferentes que se alinean con la tendencia de la palillería.

Pensada para revestimientos de interior, permite una versatilidad de instalación tanto horizontal como vertical, aportando una estética moderna y minimalista. Esta colección es ideal para quienes desean un estilo decorativo impactante, combinando practicidad y un diseño que captura la atención.



CHELSEA: URBAN ELEGANCE FOR CONTEMPORARY SPACES

Inspired by the vibrant character of London's iconic neighbourhood, Chelsea features versatile designs that seamlessly fit into modern interiors. Its clean finishes and soft colour palette provide an aesthetic solution for projects seeking a balance between functionality and sophistication. Presented in a unique thin wallcovering format, Chelsea offers six on-trend colours, ranging from pinks and subtle yellows to cool blues and greens, allowing for endless combinations.

CHELSEA: ELEGANCIA URBANA PARA ESPACIOS CONTEMPORÁNEOS

Inspirada en el vibrante carácter del mítico barrio londinense, Chelsea presenta diseños versátiles que encajan perfectamente en interiores modernos. Sus acabados limpios y su paleta de colores suaves ofrecen una solución estética para proyectos que buscan equilibrio entre la funcionalidad y la sofisticación. Presentada en un formato único de revestimiento de espesor fino, Chelsea ofrece seis colores de tendencia que abarcan desde rosas y sutiles amarillos hasta frescos azules y verdes para cualquier combinación.



Architecture and creativity that make a lasting impression.

Arquitectura y creatividad que dejan huella.

IKON: INNOVATION AND TECHNICAL VERSATILITY

Ikon stands out as a cutting-edge solution, designed to meet the technical and aesthetic demands of the most ambitious projects. With its focus on durability and modern design, this collection is a reliable choice for architects and designers seeking comprehensive solutions.

Inspired by wooden pallets, its textures add character and originality to spaces. The design is available in a single 60x120 format with a reduced cladding thickness and is complemented by various decorative elements that can be combined in different ways.

IKON: INNOVACIÓN Y VERSATILIDAD TÉCNICA

Finalmente, Ikon se posiciona como una propuesta vanguardista, diseñada para cumplir con las demandas técnicas y estéticas de los proyectos más exigentes. Con su enfoque en la durabilidad y un diseño moderno, esta colección es una apuesta segura para arquitectos y diseñadores que buscan soluciones integrales.

Su inspiración en la palillería de madera y sus texturas aportan carácter y originalidad a los espacios. El diseño se presenta en un único formato 60x120 de espesor reducido de revestimiento y se complementa con diferentes propuestas de decorados para combinar en cada instancia.

A TALK WITH

Héctor Serrano

A conversation with Héctor Serrano, founder of the studio of the same name and recent winner of the National Design Award in the Design Trajectory category.

Restless and always in search of new creative horizons, Héctor Serrano is one of the most important figures in Spanish design and the recent winner of the 2024 National Design Award. With a career spanning from everyday products to large-scale installations, we spoke with him about his vision of design in a world that blends tradition and technology, the importance of connecting with the user, and the future of materials like ceramics, the focus of our conversation.



Una charla con Héctor Serrano, fundador del estudio homónimo y recientemente galardonado con el Premio Nacional del Diseño en la modalidad Trayectoria en Diseño.

Inquieto y siempre en busca de nuevos horizontes creativos, así es Héctor Serrano, una de las figuras más relevantes del diseño en España y reciente Premio Nacional de Diseño 2024. Con una trayectoria que abarca desde productos cotidianos hasta instalaciones a gran escala, hablamos con él sobre su visión del diseño en un mundo que combina tradición y tecnología, la importancia de conectar con el usuario y el futuro de materiales como el que nos atañe, la cerámica.

HECTORSERRANO.COM

First of all, congratulations on receiving the 2024 National Design Award! How has this year been for you, and what does winning this award mean to you?

Receiving this award has been an immense joy, a recognition that fills me with pride and, in a way, marks a new chapter in my career. The truth is, I'm still processing it, but I feel deeply grateful and moved by everything it represents.

You are part of this group of veterans and heavyweights in Spanish design. How do you view the current design scene in Spain, and what opportunities do you think emerging designers should seize?

I believe that Spain has a tremendously solid and vibrant creative industry. Not only do design studios shine, but also companies and manufacturers that are committed to innovation and quality. In fact, a large part of our turnover comes from exports, which is a testament to the international recognition we have achieved. It is exciting to see how both Spanish designers and manufacturers are making their mark on international stages, and this drive towards globalization is positioning us better and better on the global design map.

As for emerging designers, there is no magic formula for breaking into the profession. Everyone must find their

Primero que nada, enhorabuena por tu galardón como Premio Nacional de Diseño 2024. Sin duda tu trayectoria te avala. ¿Cómo has vivido este año y qué ha significado para ti haber recibido este premio?

Recibir este premio ha sido una alegría inmensa, un reconocimiento que me llena de orgullo y que, de alguna forma, marca un nuevo capítulo en mi trayectoria. La verdad es que aún estoy asimilándolo, pero me siento profundamente agradecido y emocionado por todo lo que representa.

Formas parte de ese grupo de veteranos y de pesos pesados del diseño de nuestro país ¿Cómo ves el panorama actual del diseño en España y qué oportunidades crees que deberían aprovechar los diseñadores emergentes?

Creo que en España contamos con una industria creativa tremendamente sólida y vibrante. No solo brillan los estudios de diseño, sino también las empresas y fabricantes que apuestan por la innovación y la calidad. De hecho, gran parte de nuestra facturación proviene de la exportación, lo que evidencia ese reconocimiento internacional que hemos logrado. Es emocionante ver cómo, tanto diseñadores como fabricantes españoles, están conquistando escenarios internacionales, y ese impulso hacia la globalización nos posiciona cada vez mejor en el mapa del diseño.



own voice, their own way of working, and what truly motivates them. It is essential to keep your curiosity alive, explore, and decide how you want to approach your career, because design is a vast world with endless possibilities. The important thing is to identify what you are passionate about and channel your energy toward it. There will always be room for new talents; the challenge is to find your place and make it your path.

Your projects cover a wide range of disciplines, and you have worked with both national and international brands. How would you define your approach to design?

At the studio, what defines us is diversity. We work on a wide range of projects, from toothbrushes to buses, from lamps to sofas... from home accessories to automotive projects, and even design for installations and exhibitions. Each project is a unique and independent adventure, which means we don't follow a formal style or fixed aesthetic line.

In the studio, what we truly aim for is for each product to have a solid conceptual foundation, with a clear idea and strategy. We always work with two concepts that guide our vision: on one hand, familiarity—the connection with the collective imagination that links to how we perceive our environment; and on the other hand, innovation—an element that brings freshness and makes something unexpected.

In the end, every project is different, but these principles are always present. The ultimate goal is to establish a genuine connection with the user, ensuring that our products are valued by people and, in some way, contribute to improving their quality of life.

And what role will materials like ceramics play in this context?

Ceramics will undoubtedly play a very important role. It is a material that has always conveyed

En cuanto a los diseñadores emergentes, no hay una fórmula mágica para abrirse camino en esta profesión. Cada uno debe encontrar su propia voz, su manera de trabajar y aquello que le motiva realmente. Es fundamental mantener viva la curiosidad, explorar y decidir cómo quieres enfocar tu carrera, porque el diseño es un mundo amplio con infinitas posibilidades. Lo importante es identificar lo que te apasiona y canalizar tu energía hacia ello. Siempre habrá espacio para nuevos talentos; el desafío está en encontrar tu lugar y hacer de ello tu camino.

Tus proyectos abarcan un espectro amplio de disciplinas y has trabajado tanto con marcas nacionales como extranjeras ¿Cómo defines tu enfoque hacia el diseño?

En el estudio, lo que nos define es la diversidad. Trabajamos en una amplia variedad de proyectos, desde un cepillo de dientes hasta un autobús, pasando por lámparas, sofás... desde accesorios para el hogar a proyectos de automoción e incluso diseño de instalaciones y exposiciones. Cada proyecto es una aventura única y autónoma, lo que hace que no sigamos un estilo formal o una línea estética fija.

En el estudio lo que realmente buscamos es que cada producto tenga una base conceptual sólida, con una idea y una estrategia claras. Siempre trabajamos con dos conceptos que guían nuestra visión: por un lado, la familiaridad, ese vínculo con el imaginario colectivo que conecta con la forma en que percibimos nuestro entorno; y por otro, la innovación, ese elemento que aporta frescura y hace que algo sea inesperado.

Al final, cada proyecto es diferente, pero estos principios están siempre presentes. El objetivo final es lograr una conexión genuina con el usuario, que nuestros productos sean valorados por las personas y que, de alguna manera, contribuyan a mejorar su calidad de vida.

warmth, a sense of closeness, and a craftsmanship that feels very human. It's interesting, because although ceramics can also be mass-produced, its perception is completely different from that of plastic, which we tend to associate more with the industrial and the cold.

In today's context, where we seek to surround ourselves with objects that connect with the human and the authentic, ceramics fit perfectly. It has the quality of bringing something warmer and closer to us, even when it has been manufactured by a machine. It is a material that manages to maintain a link with traditional craftsmanship while simultaneously engaging perfectly with contemporary production techniques. This ability to unite the past and present is what makes it so special and highly valued in today's design.

«Ceramics will undoubtedly play a very important role. It is a material that has always conveyed warmth, a sense of closeness, and a craftsmanship that feels very human»

«La cerámica tendrá un papel muy relevante, sin duda. Es un material que siempre ha transmitido calidez, un sentido de cercanía y artesanía que resulta muy humano»



¿Y qué peso tendrán los materiales como la cerámica en este contexto?

La cerámica tendrá un papel muy relevante, sin duda. Es un material que siempre ha transmitido calidez, un sentido de cercanía y artesanía que resulta muy humano. Es curioso, porque aunque la cerámica también pueda producirse en masa, su percepción es completamente distinta a la del plástico, que solemos asociar más con lo industrial y lo frío.

En el contexto actual, donde buscamos rodearnos de objetos que conecten con lo humano y lo auténtico, la cerámica encaja perfectamente. Tiene esa cualidad de aportarnos algo más cálido, más cercano, incluso cuando ha sido fabricada por una máquina. Es un material que logra mantener ese vínculo con la tradición artesanal, pero que al mismo tiempo dialoga perfectamente con las técnicas contemporáneas de producción. Esa capacidad de unir pasado y presente es lo que la hace tan especial y tan valorada en el diseño actual.

In love with...

Enamorados de...

@KIKIANDJOOST

KIKIANDJOOST.COM

At the intersection of the playful and the sculptural, the vases in the Soft series, created by the Dutch studio Kiki & Joost, challenge traditional perceptions of decorative ceramics. The Soft Candy Bag, one of the most iconic pieces in the collection, evokes the softness and lightness of puffy textiles, yet is made entirely of ceramic.

Inspired by the traditional candy stalls in her hometown of Tegelen, which Kiki visited as a child, this vase evokes a sweet and festive nostalgia. The piece plays with the contrast between the solidity of the ceramic and an aesthetic that appears soft and supple, like an inflated object. Each piece in the Soft series brings a sense of joy and playfulness to any space, promoting emotional well-being through its innovative design. Reminiscent of childhood, these vases not only adorn interiors but also invite comfort and emotional connection, offering a new way of seeing and experiencing everyday objects and transforming them into pieces that touch the heart.

En la intersección entre lo lúdico y lo escultórico, los jarrones de la serie Soft, creados por el estudio neerlandés Kiki & Joost, desafían las percepciones tradicionales de la cerámica decorativa. El Soft Candy Bag, una de las piezas más icónicas de la colección, evoca la suavidad y ligereza de los textiles inflados, aunque está elaborado completamente en cerámica.

Inspirado en los puestos de caramelos tradicionales de su pueblo natal, Tegelen, que Kiki visitaba en su infancia, este jarrón evoca una nostalgia dulce y festiva. La pieza juega con el contraste entre la solidez de la cerámica y una estética que parece suave y flexible, como un objeto inflado. Cada pieza de la serie Soft introduce un sentimiento de alegría y juego en cualquier espacio, promoviendo el bienestar emocional a través de su diseño innovador. Con reminiscencias a la infancia, estos jarrones no solo adornan los interiores, sino que también invitan al confort y la conexión emocional, ofreciendo una nueva forma de ver y experimentar los objetos cotidianos, transformándolos en piezas que tocan el corazón.



Trends that make your heart race

Tendencias que hacen latir tu corazón

FEEL APPEAL

The need to create products that not only appeal visually but also generate an emotional connection and lasting memory is increasingly valued by people. In a world dominated by smooth, minimalist surfaces, materials and finishes that invite hands-on exploration and surfaces that capture the essence of nature in their designs enrich the user experience by fostering a more sensory and human connection with spaces.

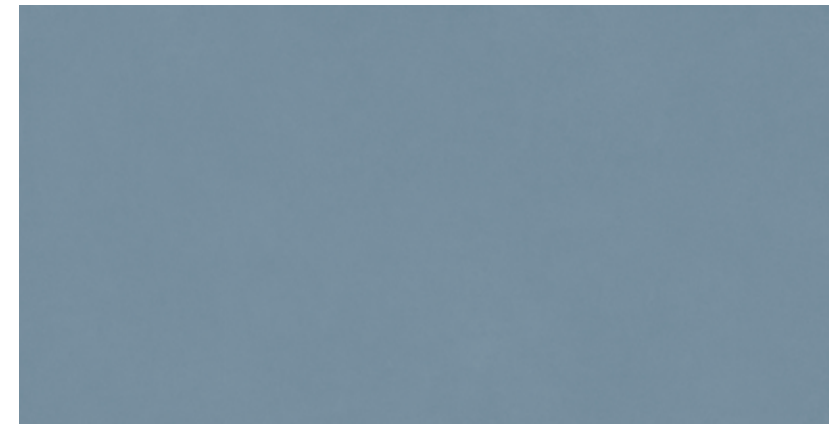
FEEL APPEAL

La necesidad de crear productos que no solo atraigan visualmente, sino que también generen una conexión emocional y un recuerdo permanente, son cada vez más valorados por las personas. En un mundo dominado por superficies lisas y minimalistas, los materiales y acabados que invitan a ser explorados con las manos y las superficies que logran captar la esencia de lo natural en sus diseños, enriquecen la experiencia del usuario al generar una relación más sensorial y humana con los espacios.

Eastone Cream lappato



Chelsea Mint



Chelsea Petrol



Chelsea Terra

Eastone Series



Chelsea Series



COLOUR CONFIDENCE —

Bold minimalism creeps into spaces by bringing colour to the most sober surfaces. More and more studies are confirming that colour has a direct influence on our perception of spaces, so it is essential to provide them with a chromatic range that, while being a statement of intent, maintains a lasting elegance while generating visual and emotional impact.

At Argenta, the tiles in the Chelsea collection perfectly embody the ideas outlined above. These deeply colored tiles bring a vibrant presence that not only adds warmth and modernity but also redefines the perception of traditionally white-dominated spaces, such as bathrooms and restrooms. When paired with matching walls, they create an immersive experience that exudes energy, confidence, and contemporary character.

CONFIANZA EN EL COLOR —

Un minimalismo audaz se cuele en los espacios aportando color a las superficies más sobrias. Cada vez son más los estudios que confirman que el color tiene una influencia directa en nuestra percepción de los espacios, por lo que resulta indispensable dotarlos de una gama cromática que si bien resulta ser una declaración de intenciones, mantiene en una elegancia duradera a la vez que genera impacto visual y emocional.

En Argenta, las baldosas de la colección Chelsea ejemplifican a la perfección las ideas antes planteadas. Baldosas de color intenso cuya vibrante presencia no solo añade calidez y modernidad, sino que también redefinen la percepción de espacios donde tradicionalmente reina el blanco, como en baños y aseos. Cuando se combinan con paredes a juego, el resultado es una experiencia envolvente que transmite energía, confianza y un carácter contemporáneo.

GRAPHIC LINES — A trend that stands out for its ability to transform spaces through bold linear patterns, where stripes take center stage. The classic contrast of black and white lines evolves into vibrant chromatic combinations inspired by a retro aesthetic, evoking freshness and dynamism, but from a contemporary perspective.

Neutral tones, juxtaposed with deep colors such as terracotta or earthy browns, recreate the energy of the warmer months. These combinations not only revitalize traditional surfaces but also break away from rigid minimalism by incorporating a sense of playfulness and expression into both interiors and exteriors.

LÍNEAS GRÁFICAS — Una tendencia que destaca por su capacidad de transformar los espacios a través de patrones lineales atrevidos, donde las rayas adquieren protagonismo absoluto. El contraste clásico de líneas blancas y negras evoluciona hacia combinaciones cromáticas vibrantes inspiradas en una estética retro, evocando frescura, dinamismo pero desde una perspectiva contemporánea.

Los tonos neutros, en yuxtaposición con colores profundos como el terracota o los marrones tierra, recrean la energía de los meses más cálidos. Estas combinaciones no solo revitalizan las superficies tradicionales, sino que también rompen con el minimalismo rígido al incorporar un sentido lúdico y expresivo en interiores y exteriores.



Studio Oak

Bari Rods



Studio Series



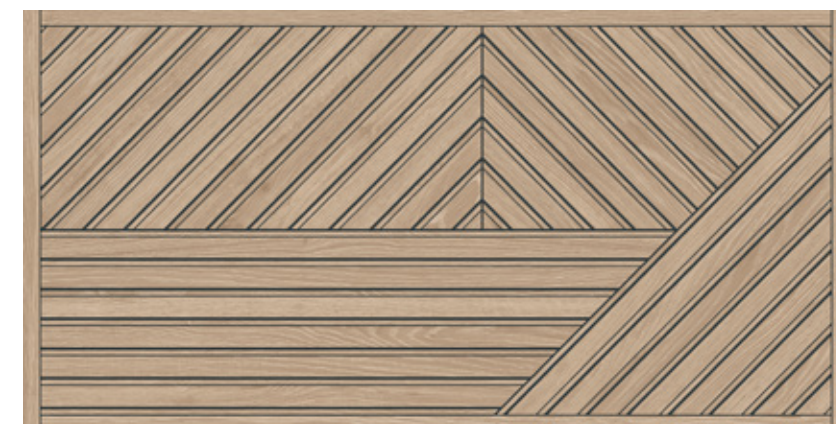
Bari Series



Bari Slat Grey



Studio Laths Oak





Chelsea Fresh

WILD FOLIAGE — Tropical lushness and botany are translated into spatial design, creating immersive environments that blend nature and fantasy. Life-size trees, pressed leaf patterns, and other botanical motifs evoke the feeling of being surrounded by nature. The desire for escapism and a connection with the natural world invites people to transform interiors into enchanted landscapes, where saturated colors are mixed with neutral finishes that don't overshadow this botanical representation. A playful and magical trend that redefines spaces as narrative environments, celebrating the natural and the fantastical in a perfect balance between nostalgia and modernity.

WILD FOLIAGE — La exuberancia tropical y la botánica se trasladan al diseño de espacios, creando entornos inmersivos que combinan naturaleza y fantasía. Árboles de tamaño real, patrones de hojas prensadas y demás motivos botánicos evocan la sensación de enclavarse en plena naturaleza. El deseo de escapismo y de contacto con el mundo natural invita a las personas a transformar interiores en paisajes encantados, donde los colores saturados se mezclan con acabados neutros que no roben protagonismo a esta representación botánica. Una tendencia lúdica y mágica, que redefine los espacios como entornos narrativos que celebran lo natural y lo fantástico en un equilibrio perfecto entre nostalgia y modernidad.

Chelsea Series



THE NEXT NEUTRALS

Designs in neutral tones are emerging as protagonists in design, reflecting a shift towards sobriety, practicality, and emotional balance. In a context where people seek calm and durability in products, neutrals are evolving into versatile tones that promote rest and well-being. From warm beiges to deep blacks to soft greys, neutrals offer an adaptable and timeless approach that complements lifestyles focused on sustainability and comfort.

Noura Gris



Noura Miel



Noura Natural



THE NEXT NEUTRALS

Los diseños en tonos neutros se posicionan como protagonistas en el diseño, reflejando un cambio hacia la sobriedad, la practicidad y el equilibrio emocional. En un contexto donde las personas buscan calma y durabilidad de los productos, los neutros evolucionan para convertirse en tonos versátiles que conectan con el descanso y el bienestar. Desde los beige cálidos hasta los negros más profundos, pasando por los grises suaves, los neutros ofrecen un enfoque adaptable y atemporal que complementa estilos de vida orientados a la sostenibilidad y al confort.

Corbin Pearl Max



TIMELESS GREYS — Grey is reaffirmed as a key tone in contemporary design, thanks to its minimalist aesthetic and its ability to adapt to various periods and styles. A shade presented as a sustainable solution, its timelessness makes it a functional and versatile neutral that enhances the longevity of spaces and collections. These concepts extend to outdoor design, where ceramic floor tiles are positioned as key pieces due to their timeless aesthetics and superior functionality. Grey thus becomes a fundamental tone for environmentally friendly design.

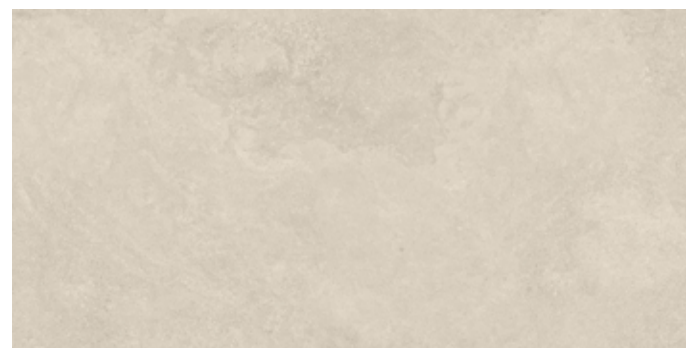
The Argenta collections include a multitude of shades of grey. The collections stand out for their large format and finishes that evoke stone and cement in sober tones, making them ideal solutions for paving outdoor spaces, not only because of their non-slip finish and high resistance, but also because the shades of grey offer functionality, practicality and durability over time. Three concepts that are at the heart of Argenta's values.

TIMELESS GREYS — El gris se reafirma como un tono clave en el diseño contemporáneo, gracias a su estética minimalista y su capacidad de adaptarse a diferentes épocas y estilos. Una tonalidad que se presenta como una solución sostenible, ya que su atemporalidad lo convierte en un neutro funcional y todoterreno que realza la longevidad de los espacios y colecciones. Unos conceptos que se extienden al diseño de exteriores, donde los pavimentos cerámicos se posicionan como piezas clave gracias a su estética atemporal y funcionalidad superior. El gris se alza así como un tono fundamental para el diseño respetuoso con el medio ambiente.

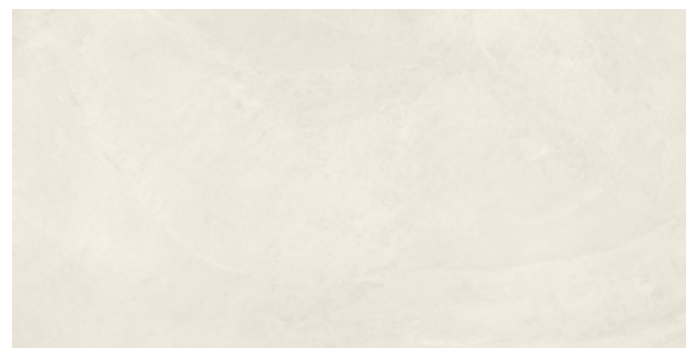
Entre las colecciones de Argenta se encuentran multitud de tonalidades de gris. La colecciones destacan por su gran formato y acabados que evocan piedra y cemento en tonos sobrios, se convierten en soluciones ideales para pavimentar espacios exteriores, ya no solo por su acabado antideslizante y su gran resistencia, sino porque las tonalidades grises ofrecen funcionalidad, practicidad y durabilidad en el tiempo. Tres conceptos que están en el corazón de los valores de Argenta.

TERRA FORMS — The purest essence of nature comes to life through patterns and textures that balance a raw approach to nature with complete functionality. The strong inspiration from the landscape is translated into tactile cladding, with subtle marbling that conveys an organic feel. The palette of medium earthy tones creates a visual and emotional connection with the outdoors.

TERRA FORMS — La esencia más pura de la naturaleza se actualiza a través de patrones y texturas que logran equilibrar el enfoque más crudo de esta con una funcionalidad total. La fuerte inspiración en el paisaje se traduce en revestimientos táctiles, con marmoleados sutiles que transmiten una sensación orgánica. La paleta de tonos terrosos medios, establece una conexión visual y emocional con el exterior.



1. Westone Cream Max



2. Riven Ivory Max

1 & 3. Westone Series



2. Riven Series



3. Westone Max



5. Calian Max Dark

4. Riven Series



5. Calian Series



DARK ALLURE — The color black is establishing itself as a symbol of reliability, stability, and versatility in today's design. In a challenging socio-cultural context, people find in dark tones a sense of comfort and seclusion, a way to create intimate and serene refuges.

But black goes beyond that. With its refined and timeless aesthetic, it transcends passing trends, adapting to any space or style—from minimalist interiors to dramatic settings—while enhancing textures and finishes with a touch of understated luxury. This approach is embodied in solutions such as high-performance porcelain tiles, designed to meet various needs through their specific formats.

DARK ALLURE — El color negro se consolida como un símbolo de fiabilidad, estabilidad y versatilidad en el diseño actual. En un contexto sociocultural desafiante, las personas encuentran en los tonos oscuros un espacio de confort y recogimiento, una forma de crear refugios íntimos y serenos.

Pero el negro va más allá. Con su estética refinada y atemporal, trasciende modas pasajeras, adaptándose a cualquier espacio o estilo, desde interiores minimalistas hasta ambientes dramáticos, mientras realza texturas y acabados con un toque de lujo discreto. Este enfoque se materializa en soluciones como los porcelánicos de alto rendimiento, diseñados para responder a distintas necesidades gracias a sus formatos específicos.

Argenta Cerámica revolutionizes design with its MAX and EXTREM collections

Argenta Cerámica revoluciona el diseño con sus familias MAX y EXTREM

In its constant commitment to innovation and excellence in design, Argenta Cerámica has introduced two new collections of thick porcelain tiles that promise to redefine creative possibilities in architecture and interior design: MAX and EXTREM. These collections expand the boundaries of ceramic wall and floor tile use, offering various applications to ensure maximum aesthetic and functional versatility.

En su constante apuesta por la innovación y excelencia en el diseño, Argenta Cerámica ha presentado dos nuevas familias de porcelánicos de gran espesor que prometen redefinir las posibilidades creativas en la arquitectura y el diseño de interiores: MAX y EXTREM. Estas propuestas amplían las fronteras del uso de los revestimientos y pavimentos cerámicos, proponiendo así diferentes aplicaciones para asegurar la máxima versatilidad estética y funcional.

Calian Beige Max



Calian Greige Max

MAX

THE ADVANCED SOLUTION FOR HIGH-DEMAND PROJECTS

MAX is Argenta's range of porcelain tiles designed to meet the most demanding requirements in architectural and design projects. With a thickness of 14 mm, this collection combines technical innovation with cutting-edge aesthetics, offering versatile, high-performance solutions for a wide range of applications.

For ventilated façades, MAX is available in a 60x120 cm format, ideal for ensuring a modern and functional aesthetic in large-scale projects. In addition to its refined design, this format stands out for its resistance to extreme weather conditions, providing exceptional durability. Ventilated façades made with MAX not only offer contemporary design but also key benefits such as improved thermal and acoustic insulation, enhanced energy efficiency, and easy maintenance—essential features for sustainable, state-of-the-art buildings.

In high-traffic spaces, such as hotels, supermarkets, or shops, MAX is perfectly suited thanks to its 60x60 cm format, which offers excellent resistance to impact, abrasion, and continuous wear. This compact format ensures the durability required for environments with heavy foot traffic, while maintaining its impeccable design even in the most demanding conditions.

With MAX, Argenta sets a new standard in technical porcelain tiles, offering a solution that combines functionality, design, and durability in each piece, ensuring exceptional results in any project or renovation.

MAX

LA SOLUCIÓN AVANZADA PARA PROYECTOS EXIGENTES

MAX es la gama de porcelánicos de Argenta diseñada para responder a las necesidades más exigentes en proyectos arquitectónicos y de diseño. Con un espesor de 14 mm, esta colección combina innovación técnica con una estética de vanguardia, ofreciendo soluciones versátiles y de alto rendimiento para una amplia variedad de aplicaciones.

Para fachadas ventiladas, MAX se presenta en formato 60x120 cm, ideal para garantizar una estética moderna y funcional en proyectos de gran envergadura. Además de su diseño refinado, este formato destaca por su resistencia a condiciones climáticas extremas, proporcionando un comportamiento excepcional frente a las inclemencias del tiempo. Las fachadas ventiladas realizadas con MAX no solo ofrecen un diseño contemporáneo, sino también beneficios clave como aislamiento térmico y acústico mejorado, eficiencia energética optimizada y un mantenimiento sencillo, características fundamentales para edificios sostenibles y de última generación.

En espacios sometidos a alto tránsito, como hoteles, supermercados o tiendas, MAX se adapta perfectamente gracias a su formato 60x60 cm, que proporciona una excelente resistencia a impactos, abrasión y desgaste continuo. Este formato compacto garantiza la durabilidad necesaria para entornos con alta circulación de personas, manteniendo su diseño impecable incluso en las condiciones más exigentes.

Con MAX, Argenta eleva el estándar en porcelánicos técnicos, ofreciendo una propuesta que combina funcionalidad, diseño y resistencia en cada pieza, asegurando resultados excepcionales en cualquier proyecto o reforma.



Storm Extrem Grey



Riven Extrem Ivory



Gravel Extrem Grey

EXTREM

STRENGTH AND DESIGN FOR LIMITLESS PROJECTS

EXTREM is Argenta's 20 mm thick porcelain stoneware range, specifically designed for outdoor applications where strength and durability are essential. It is available in four formats: 90x90, 60x120, 60x60, and 30x120 cm in a slat format. EXTREM adapts to a wide variety of projects, offering versatility and impeccable design.

This material stands out for its ability to withstand harsh weather conditions, extreme temperature fluctuations, and high sun exposure, making it the perfect choice for outdoor flooring and cladding, terraces, swimming pools, and façades.

Thanks to its non-slip technical finish and high resistance, EXTREM not only guarantees exceptional performance but also delivers an aesthetic impact that elevates any outdoor space. Its versatility makes it ideal for installation on a variety of surfaces, such as gravel, grass, or sand, offering solutions that adapt to the needs of each project.

In addition, EXTREM allows for the creation of raised or floating paving (Plots), designed to withstand heavy loads and stresses, making it an innovative solution for environments that require both functionality and design. With this collection, Argenta offers a proposal that combines style, versatility, and technology, ensuring outdoor spaces that stand out for both their beauty and their durability.

EXTREM

RESISTENCIA Y DISEÑO PARA PROYECTOS SIN LÍMITES

EXTREM es la gama de gres porcelánico de 20 mm de grosor de Argenta, diseñada específicamente para aplicaciones en zonas exteriores donde la resistencia y la durabilidad son imprescindibles. Disponible en 4 formatos: 90x90, 60x120, 60x60 y 30x120cm en formato tablilla. EXTREM se adapta a una gran variedad de proyectos, ofreciendo versatilidad y un diseño impecable.

Este material destaca por su capacidad para soportar condiciones climáticas adversas, cambios extremos de temperatura y alta exposición al sol, convirtiéndose en la elección perfecta para pavimentos y revestimientos exteriores, terrazas, piscinas y fachadas.

Gracias a su acabado técnico antideslizante y su alta resistencia, EXTREM no solo garantiza un rendimiento excepcional, sino también un impacto estético que eleva cualquier espacio exterior. Su versatilidad lo hace ideal para instalarse sobre una amplia variedad de superficies, como grava, hierba o arena, ofreciendo soluciones que se adaptan a las necesidades de cada proyecto.

Además, EXTREM permite la creación de pavimentos sobreelevados o flotantes (Plots), diseñados para soportar grandes cargas y esfuerzos, lo que lo convierte en una solución innovadora para entornos que requieren tanto funcionalidad como diseño. Con esta colección, Argenta ofrece una propuesta que combina estilo, versatilidad y tecnología, garantizando espacios exteriores que destacan tanto por su belleza como por su resistencia.

A key meeting point for ceramics professionals

Un punto de encuentro destacado para profesionales de la cerámica



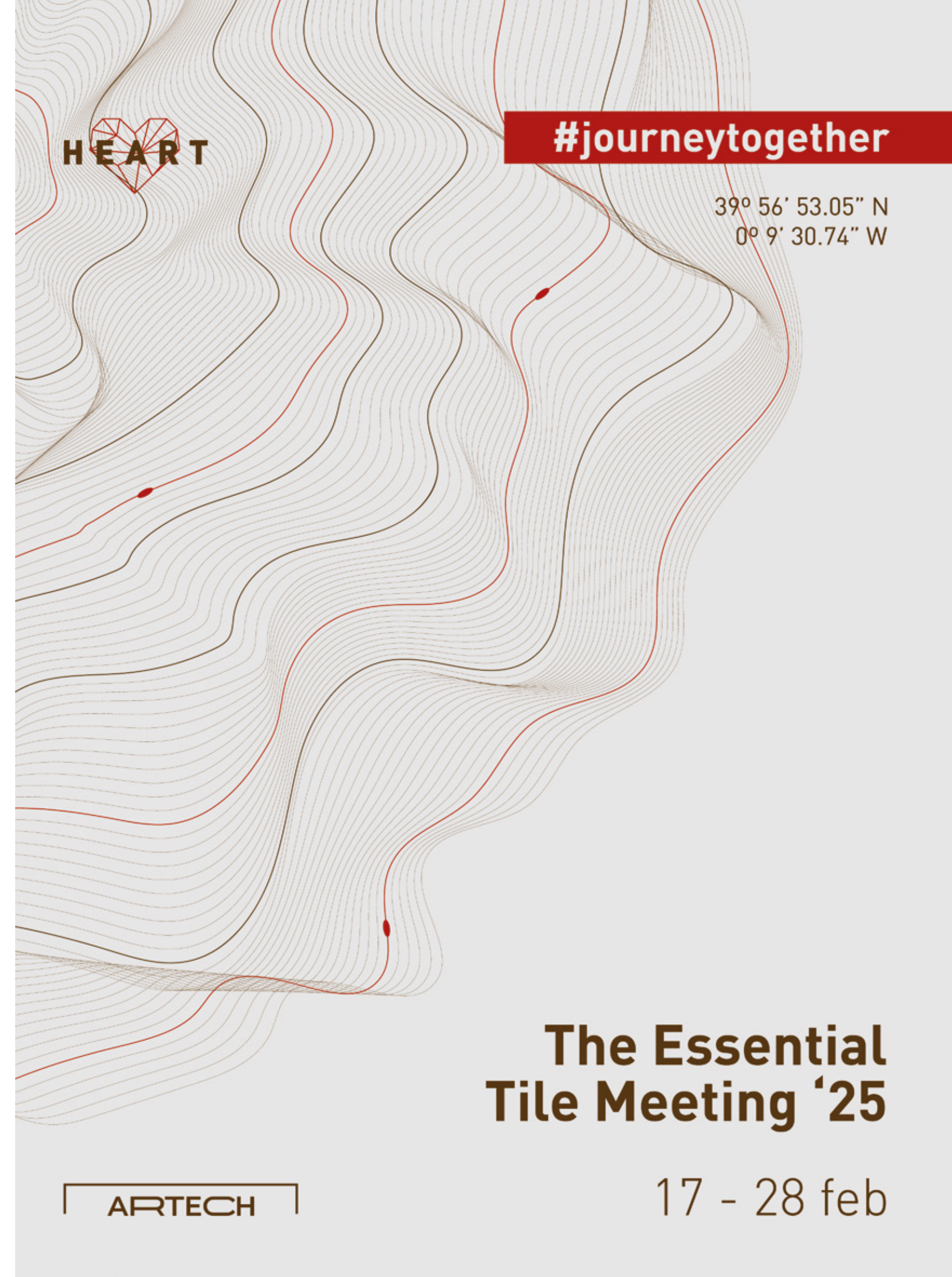
Inside the Heart

THE ESSENTIAL TILE MEETING 2025, THE INTERNATIONAL EVENT CREATED AND ORGANIZED BY ARGENTA CERÁMICA, OPENS ITS DOORS FROM FEBRUARY 17 TO 28 IN ITS SHOWROOM IN VILA-REAL.

A meeting that has become a must-attend event for professionals in the ceramics sector, offering a platform to explore the latest innovations, design trends, and sustainable solutions that will shape the future of the industry.

THE ESSENTIAL TILE MEETING 2025, EL EVENTO INTERNACIONAL CREADO Y ORGANIZADO POR ARGENTA CERÁMICA, ABRE SUS PUERTAS DEL 17 AL 28 DE FEBRERO EN SU SHOWROOM DE VILA-REAL.

Un encuentro consolidado ya como una cita ineludible para los profesionales del sector cerámico, ofreciendo una plataforma para explorar las últimas innovaciones, tendencias de diseño y soluciones sostenibles que definirán el futuro de la industria.



#journeytogether

39° 56' 53.05" N
0° 9' 30.74" W

ARTECH

The Essential
Tile Meeting '25

17 - 28 feb

ARGENTA



argentaceramica.com

Inside the Heart

#5 · 2025