

Velferd

Flodsten | Kalksten

II EDITION

ARGENTA



Opening the door to wellbeing

Una puerta abierta al bienestar

Argenta have created the Velferd series, which is inspired by the concepts of openness and wellbeing. Nowadays houses and apartments do not simply provide shelter and a home, they are so much more than that. Or, at least, that is how we see and interpret it when we think of our customers.

Our products contribute to making a home a sensitive space capable of conveying emotions and building moods around it. Velferd, which comes in two versions, Flodsten and Kalksten, has been created with the aim of producing harmony in the transition between open spaces, being in keeping with the room and generating the well-being of Nordic settings full of magic and light.

The two porcelain tiles, which represent the perfection of two major types of natural stone, Cepo di Gre and Caliza, coexist in perfect communion and also separately transform each of the settings in which they are used. They both make it possible to highlight the details, the magic of everyday pleasures, with the emphasis on the key feature of a welcoming style: the feeling of wellbeing.

En Argenta hemos creado la serie Velferd inspirándonos en los conceptos de apertura y bienestar. Las viviendas de hoy en día no se limitan únicamente a ofrecer cobijo y proporcionar un hogar, sino que van mucho más allá. O, al menos, así lo entendemos y lo interpretamos cuando pensamos en nuestros clientes.

Nuestros productos contribuyen a que un hogar se convierta en un espacio sensitivo capaz de transmitir emociones y de construir estados de ánimo a su alrededor. Velferd, en sus dos versiones Flodsten y Kalksten, nace con el objetivo de facilitar la armonía en la transición de los espacios abiertos, mimetizándose con la estancia y generando el bienestar propio de los ambientes nórdicos, llenos de magia y de luminosidad.

Los dos porcelánicos, que representan a la perfección dos grandes piedras naturales como Cepo di Gre y Caliza, conviven en perfecta comunión y transforman también por separado cada uno de los ambientes donde se usa. Ambos permiten destacar los pequeños detalles, la magia de los placeres cotidianos, poniendo énfasis en la clave de un estilo acogedor: la sensación de bienestar.

Natural stones that invite you to create spaces

Piedras naturales que invitan a la creación de espacios

The key to achieving a style full of life lies in achieving simplicity and the necessary comfort while not going without the style of the most personal of spaces full of character. And few products have more personality than natural stone. Flodsten and Kalksten perfectly imitate two major classics among natural stone, which have always been highly valued in architecture: Cepo di Gre and Caliza. They both manage to imprint a large part of the force of nature on the home, creating special, relaxing spaces, in which details and the life lived in them play the starring role.

Because creating a space is much more than designing, constructing and decorating a room; it is dressing it up in each of the emotions, tales, dreams and yearnings felt and lived within it. It is like painting a blank canvas and giving it much more than beauty, giving it a soul and making it a fundamental part of everyday life. Flodsten and Kalksten work that magic in habitats through the power of light. Their natural strength traps it, reflects it, filters it and empowers it at the same time.

La clave para lograr un estilo lleno de vida está en conseguir la sencillez y la confortabilidad precisa sin renunciar al estilo propio de los ambientes más personales y con carácter. Y pocos productos tienen más personalidad que una piedra natural. Flodsten y Kalksten imitan a la perfección dos grandes clásicos de las piedras naturales, altamente valoradas desde siempre en la arquitectura: Cepo di Gre y Caliza. Tanto una como otra consiguen imprimir gran parte de la fuerza de la naturaleza en el hogar, creando espacios relajantes y especiales, donde los detalles y la vida vivida en ellos se convierten en protagonistas.

Porque crear un espacio es mucho más que diseñar, construir y decorar una estancia; es vestir cada una de las emociones, anécdotas, sueños y anhelos sentidos y vividos en él. Es como y pintar un lienzo en blanco y dotarlo de mucho más que de belleza, es darle alma y hacerlo parte fundamental de la vida diaria. Flodsten y Kalksten consiguen esa magia en los hábitats gracias al poder de la luz. Su fuerza natural la atrapa, la refleja, la tamiza y la potencia al mismo tiempo.



KALKSTEN
Hammer Night
60x120 cm/24"x48"
FLODSTEN Winter
60x60 cm/24"x24"



Open, natural spaces that are functional and full of light, designed for living and feeling in harmonious coexistence

Espacios abiertos, naturales, luminosos y funcionales, pensados para vivir y para sentir, donde la convivencia también se abre a la armonía

Flodsten and Kalksten floor and wall tiles are suitable for both indoor and outdoor use and the particular combination of both of them makes it possible to offer functional, elegant continuity between the inside and the outside. The transition between the two spaces can be marked with decorative elements or by selecting different colours, sizes and textures of the same product.

Kalksten's hole-Hammer finish –which has been used in the picture of the home with a terrace– is designed to achieve all of the nuances provided by natural materials and so create powerful spaces. The result of a perfect conjunction of the products in the Velferd series is contemporary, refined, quality spaces that convey great chromatic harmony with essence and character.

Los pavimentos y revestimientos Flodsten y Kalksten son aptos tanto para interior como para exterior y la particular combinación de ambos permite ofrecer una continuidad funcional y elegante entre dentro y fuera. La transición entre ambos espacios puede marcarse con los elementos decorativos o eligiendo los colores, tamaños y texturas diferentes de un mismo producto.

El acabado de Kalksten en abujardado –que se ha utilizado en la imagen de la vivienda con terraza– se concibe para conseguir todos los matices que nos aportan los materiales naturales, y poder crear así espacios con fuerza. El resultado de una conjunción perfecta entre los productos de la serie Velferd son espacios contemporáneos, refinados, nobles, que transmiten una gran armonía cromática, con esencia y con carácter.

FLODSTEN Winter
60x60 cm/24"x24"
30x60 cm/11,8"x24"



“A home is not merely real estate, it is also a form of spiritual consolidation.”

Mario Benedetti

“La vivienda no es sólo un bien inmobiliario, es también una forma de consolidación espiritual.”

Mario Benedetti

The beauty and naturalness that are the inspiration behind Flodsten and Kalksten make it possible to cover the walls and floors of a room with the same porcelain tile with the same colour range, thus achieving a uniformity that is elegant, fresh and functional all at the same time.

A beautiful example can be seen in the bathroom in the picture, where the only difference is the size of the units: 60x60 on the floor and 30x60 on the walls. This characteristic gives the space greater vitality. The Velferd series is perfect to use with furniture that is cutting-edge, or has simple lines, or in traditional colours or more transgressive colours such as black for bathroom fittings.

La belleza y la naturalidad que inspiran Flodsten y Kalksten permiten vestir las paredes y suelos de una estancia con el mismo porcelánico, en la misma gama de color, consiguiendo así una uniformidad elegante, fresca y funcional al mismo tiempo.

Un bello ejemplo lo tenemos en el baño de la imagen, donde la única diferencia la otorga el tamaño de las piezas, en 60x60 del pavimento, y 30x60 del revestimiento. Una característica que confiere mayor vitalidad al espacio. La serie Velferd admite perfectamente mobiliario de vanguardia, de líneas sencillas, con colores tradicionales o más transgresores como el negro para los sanitarios.

KALKSTEN Smoke
90x90 cm/36"x36"
FLODSTEN Smoke
30x60 cm/11,8"x24"



KALKSTEN Night
90x90 cm/36"x36"
FLODSTEN Smoke
90x90 cm/36"x36"



“What works good is better than what looks good, because what works good lasts.”

Ray Eames

“Lo funcional es mejor que lo bello, porque lo que funciona bien permanece en el tiempo.”

Ray Eames

Argenta has managed to combine two key concepts in decoration: beauty and functionality. Our Flodsten and Kalksten porcelain stone imbues open, spacious rooms with light, serenity and functionality. So they are ideal for bars or restaurants, cafes or dining rooms such as the one pictured, as well as reception areas of public or private buildings, as well as many other options. Cepo di Gre and Caliza coherently articulate the most modern furniture and materials with other more traditional types. Wooden beams and furniture with touches of iron to make the space an authentic place that gives the people living there a feeling of calm, harmony and serenity. Flodsten and Kalksten floor and wall tiles inhabit and colonise the space but allow objects to highlight the individual, intimate character of the person living there.

We want to inhabit unique, authentic spaces that make us feel good and help us fully savour the moments we live in them and this need has been carried from private space into public space. There is nothing more authentic than nature, which is our inspiration and what we want our products to look like. Although we have adopted some trends of modernism such as affirmation of private life, another feature of this movement we have taken into account is the freedom to choose. And that is what we want to offer our customers through Flodsten and Kalksten: intimate, serene, elegant settings, full of light and warmth, in public or private spaces that people use for leisure or work.

En Argenta hemos conseguido unir dos conceptos clave en decoración: belleza y funcionalidad. Nuestras piedras porcelánicas Flodsten y Kalksten, impregnan luminosidad, serenidad y funcionalidad a los ambientes abiertos y espaciosos. Por eso son ideales para bares o restaurantes, cafeterías o comedores como el de la imagen, así como para recepciones de edificios públicos o privados, entre otras muchas opciones. Cepo di Gre y Caliza articulan de forma coherente el mobiliario y los materiales más modernos con otros más tradicionales. Vigas y muebles de madera con algunos toques de hierro para convertir el espacio en un sitio auténtico que propaga al habitante sensaciones de calma, armonía y serenidad. Los pavimentos y revestimientos Flodsten y Kalksten habitan y colonizan el espacio pero permitiendo que los objetos pongan en relieve el carácter individual, íntimo del habitante.

Queremos habitar espacios únicos y auténticos que nos hagan sentir bien y nos ayuden a saborear al máximo los momentos que vivimos en ellos, y esta necesidad se ha trasladado del espacio privado al público. Qué hay más auténtico que la Naturaleza, de ella proviene nuestra inspiración y a ella queremos que se asemejen nuestros productos. Si bien hemos adoptado algunas tendencias del modernismo como la afirmación de lo privado, también hemos tenido en cuenta de este movimiento la libertad de poder elegir. Y es lo que queremos ofrecer a nuestros clientes con Flodsten y Kalksten: ambientes íntimos, serenos, elegantes, luminosos, cálidos, tanto en sus hogares como en los espacios públicos o privados a los que acuden por ocio o por trabajo.



The Velferd series is designed for both private homes and all kinds of businesses and other establishments such as hotels, for example, where the customer's first impressions are of extreme importance. The room becomes a calling card and a declaration of intent. Choosing Flodsten and Kalksten floor and wall tiles ensures the creation of a tranquil, natural space full of calm, which is pragmatic, simple and elegant with a Nordic air and minimalist touches. The colour ranges of both products in whites, beige, grey and mauve aid the design of natural spaces that gain authenticity when combined with fine materials such as wood.

In the specific case of the picture in this catalogue, which shows a reception, hole-Hammer Kalksten was used. This is a perfect option for places with higher footfall and lends a rustic touch to the room that adds value to its design.

La serie Velferd está concebida tanto para la vivienda privada como para establecimientos y negocios de diversa índole, como hoteles, por ejemplo, en cuyo caso, la primera impresión que se lleva el cliente es de suma importancia. Esta estancia se convierte en una tarjeta de presentación y en toda una declaración de intenciones. La elección de los pavimentos y revestimientos Flodsten y Kalksten garantiza la creación de un espacio tranquilo, natural, lleno de calma, pragmático, sencillo y elegante, con aires nórdicos y toques minimalistas. Las gamas de colores de ambos productos, en blancos, beige, gris y malva facilitan el diseño de espacios naturales que ganan en autenticidad con la combinación de materiales nobles como la madera.

En el caso concreto de la imagen de este catálogo, que representa una recepción, se ha optado por el Kalksten Hole Hammer o abujardado, una opción perfecta para lugares con más tránsito y que aporta un toque rústico a la estancia y que supone un plus en su diseño.

KALKSTEN Earth
60x120 cm/24"x48"
KALKSTEN Night
60x120 cm/24"x48"
FLODSTEN Earth
60x120 cm/24"x48"

KALKSTEN Earth
60x120 cm/24"x48"
KALKSTEN Night
60x120 cm/24"x48"
FLODSTEN Earth
60x120 cm/24"x48"





Velferd represents the charm of light, cutting-edge, pure and versatile spaces

Velferd representa el encanto de los espacios ligeros, vanguardistas, puros y versátiles

The idea of wellbeing has evolved historically but concepts such as intimacy, comfort and efficiency have always prevailed. Many variables are involved in a setting being perceived as harmonious, as it is due to a combination of physical, emotional, intellectual and even subconscious feelings. So Argenta has committed itself to achieving it with beautiful products that spring from a reinterpretation of two types of stone that are highly valued in architecture: Cepo di Gre and Caliza; their great similarity to natural stone makes it possible to create light and authentic settings that are also pragmatic and capable of successfully embracing all styles and trends.

As in the kitchen pictured, and in all the settings shown in this catalogue, light plays the starring role in the spaces in which the sparse furniture is made of quality, natural materials such as wood in contrast to other stronger materials such as iron; the rooms are very large and have a grey and white colour range on the walls and floors; they create unique, one-off habitats imbued with the naturalness inspired by light. Open spaces designed to share experiences and enjoy life with family and friends.

La idea de bienestar ha evolucionado históricamente, pero siempre han prevalecido conceptos como intimidad, comodidad y eficiencia. Para que un ambiente sea percibido como armónico entran en juego muchas variantes ya que responde a una combinación de sensaciones tanto físicas como emocionales, intelectuales e incluso subconscientes. Es por este motivo por el que desde Argenta hemos apostado fuerte para conseguirlo con productos bellos fruto de una reinterpretación de dos piedras muy valoradas arquitectónicamente: Cepo di Gre y Caliza; su gran semejanza con la piedra natural permite crear ambientes claros, auténticos y a la vez pragmáticos capaces de acoger con éxito todos los estilos y las tendencias.

Como en la cocina de la imagen, y en todos los ambientes de estas páginas, la luz se convierte en protagonista de los espacios, donde el escaso mobiliario, con materiales nobles y naturales como la madera en contraste con otros más fuertes como el hierro; la gran amplitud de la estancia y una gama de colores en blanco y gris en revestimientos y pavimentos; crean hábitats únicos e irrepetibles, impregnados de la naturaleza que inspira la luminosidad. Lugares abiertos, pensados para compartir experiencias y gozar de la vida en familia y con amigos.

Rooms are to be lived in, which is why they open up to light and have precise finishes

Las estancias son para vivir-las, por eso se abren a la luz y a la precisión de los acabados

The importance of relaxing well is vital and one's mood can certainly be affected by decoration. So one of the rooms that most requires feelings of peace, harmony and calm is the bedroom. The bedroom pictured manages to convey this thanks to the light reflected from large-format Flodsten and Kalksten floor tiles with light shades. This successfully achieves the search for a full and welcoming family life.

In order to create these kinds of settings it is ideal to combine Cepo di Gre and Caliza in a single space, as it makes it elegant, while conveying a feeling of continuity. Our products are ideal to recreate minimalist styles in which what is really important is what the person living there decides. In any case, the floor and wall tiles, as well as the rest of the architectural features, play the main roles in the space. The result is sober, elegant, functional rooms full of clarity in which natural light joins forces with artificial light to create natural habitats with a great feeling of spaciousness.

La importancia de descansar bien es vital y sin duda nuestro estado de ánimo puede verse afectado por la decoración. Por ello una de las estancias que más requiere de las sensaciones de paz, armonía y sosiego es el dormitorio. El de la imagen consigue transmitir las gracias a la luz que proyectan los pavimentos Flodsten y Kalksten, en tonos claros y gran tamaño, llevando así a buen término la búsqueda de una vida familiar, acogedora y plena.

Para conseguir este tipo de ambientes resulta idónea la combinación de Cepo di Gre y Caliza en un mismo espacio, ya que lo convierte en elegante y a la vez le confiere una sensación de continuidad. Nuestros productos son ideales para recrear estilos minimalistas donde lo realmente importante lo decide el habitante. En todo caso los pavimentos y revestimientos, así como el resto de elementos arquitectónicos, se convierten en protagonistas del espacio. El resultado son estancias sobrias, elegantes, funcionales y llenas de claridad, donde la luz natural se alía con la artificial para crear hábitats naturales con gran sensación de amplitud.



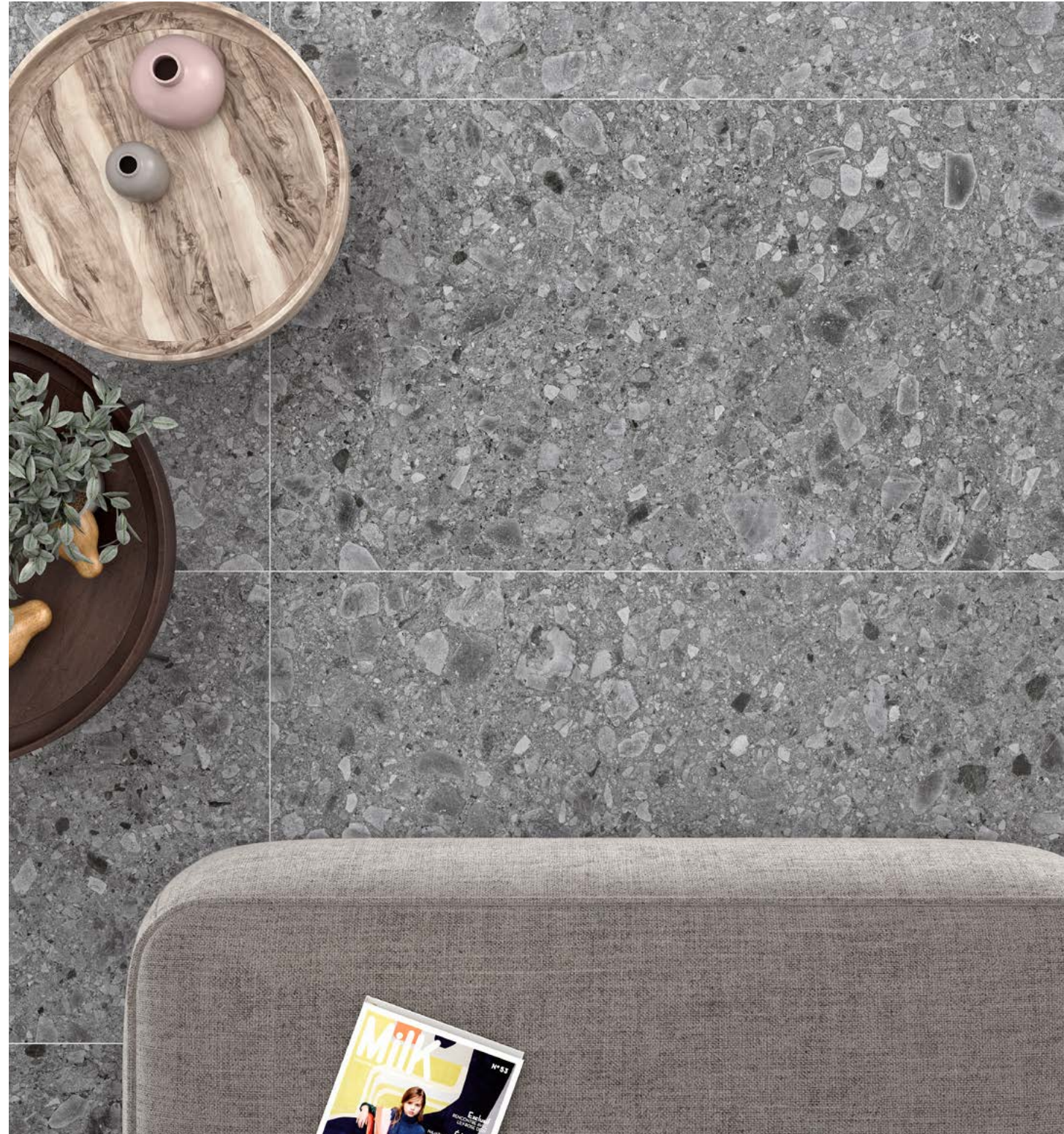
“The home should be the treasure chest of living, a machine of happiness.”

Le Corbusier.

“La casa debe ser el estuche de la vida, la máquina de felicidad.”

Le Corbusier.

FLODSTEN Smoke
60x120 cm/24"x48"



KALKSTEN Artic
30x60 cm/11,8"x24"
FLODSTEN Smoke
60x120 cm/24"x48"

The classic, delicate beauty of natural stone creates sensory spaces with unique, evocative light that conveys serenity. Inspired by this type of stone, Flodsten and Kalksten manage to create timeless trends that allow varied decoration to create different, seductive and sophisticated ambiances with impeccable light.

This can be seen in the living room pictured, in which the large-format wall and floor tiles reduce the number of joints on walls and floors, giving the space an enhanced feeling of continuity. At the same time, the colour range designed for this series aids the selection of a wide variety of furniture and finishes in keeping with the various decorative and interior design styles. We thus manage to make each private home in which it is used utterly unique and different.

La clásica y delicada belleza de las piedras naturales crean espacios sensoriales, con una luz única y evocadora que transmite serenidad. Al inspirarse en estas piedras, Flodsten y Kalksten consiguen crear tendencias atemporales, que permiten jugar con la decoración y conseguir así diferentes atmósferas, seductoras, sofisticadas, y con una luminosidad impecable.

Como en el salón de la imagen, el gran formato tanto en pavimento como en revestimiento reduce el número de juntas en suelos y paredes, con lo que da una mayor sensación de continuidad al espacio. Al mismo tiempo, la gama de colores pensada para esta serie facilita una elección muy diversa de mobiliario y acabados que se ajustan a los distintos estilos de decoración e interiorismo. Con ello conseguimos que cada residencia privada donde se usa sea absolutamente singular y diferente.



“Everything is design and the quality of design affects the quality of our lives.”

Norman Foster

“Todo es diseño, y la calidad del diseño afecta a la calidad de nuestras vidas.” Norman Foster

KALKSTEN Artic
60x60 cm/24"x24"
KALKSTEN Earth
30x60 cm/11,8"x24"
FLODSTEN Winter
60x60 cm/24"x24"



In order to make use of all the space in a room, we do without the superfluous and everything we need is in its perfect place. So greater attention should be paid to floor and wall tiles, which play the indisputable starring role in decoration. This concept is very suitable for bedrooms with an en-suite bathroom, hotel suites, like the one pictured, in which the elegance of the materials chosen is perfect for a functional, welcoming space, full of light and calm.

The conjunction between the clarity of the wall and floor tiles and the right choice of objects creates habitats full of life and functionality, as required of a 21st-century home. One can choose to use only Cepo di Gre or Caliza or a combination of the two for both wall and floor tiles. In each case continuity within the space will be achieved with the touch of distinction and good taste provided by natural materials that are highly valued in the sector, such as the natural stone that is the inspiration for Flodsten and Kalksten.

Con el objetivo de aprovechar todo el espacio de la estancia, prescindimos de lo superfluo y todo aquello que necesitamos ocupa su lugar perfecto. Por este motivo debemos prestar más atención a la elección del pavimento y del revestimiento, que se convertirán en protagonistas indiscutibles de la decoración. Este concepto resulta muy adecuado para dormitorios con baño, suites de hoteles, como el de la imagen, donde la elegancia de los materiales escogidos casa a la perfección con un espacio funcional y acogedor, lleno de luz y de calma.

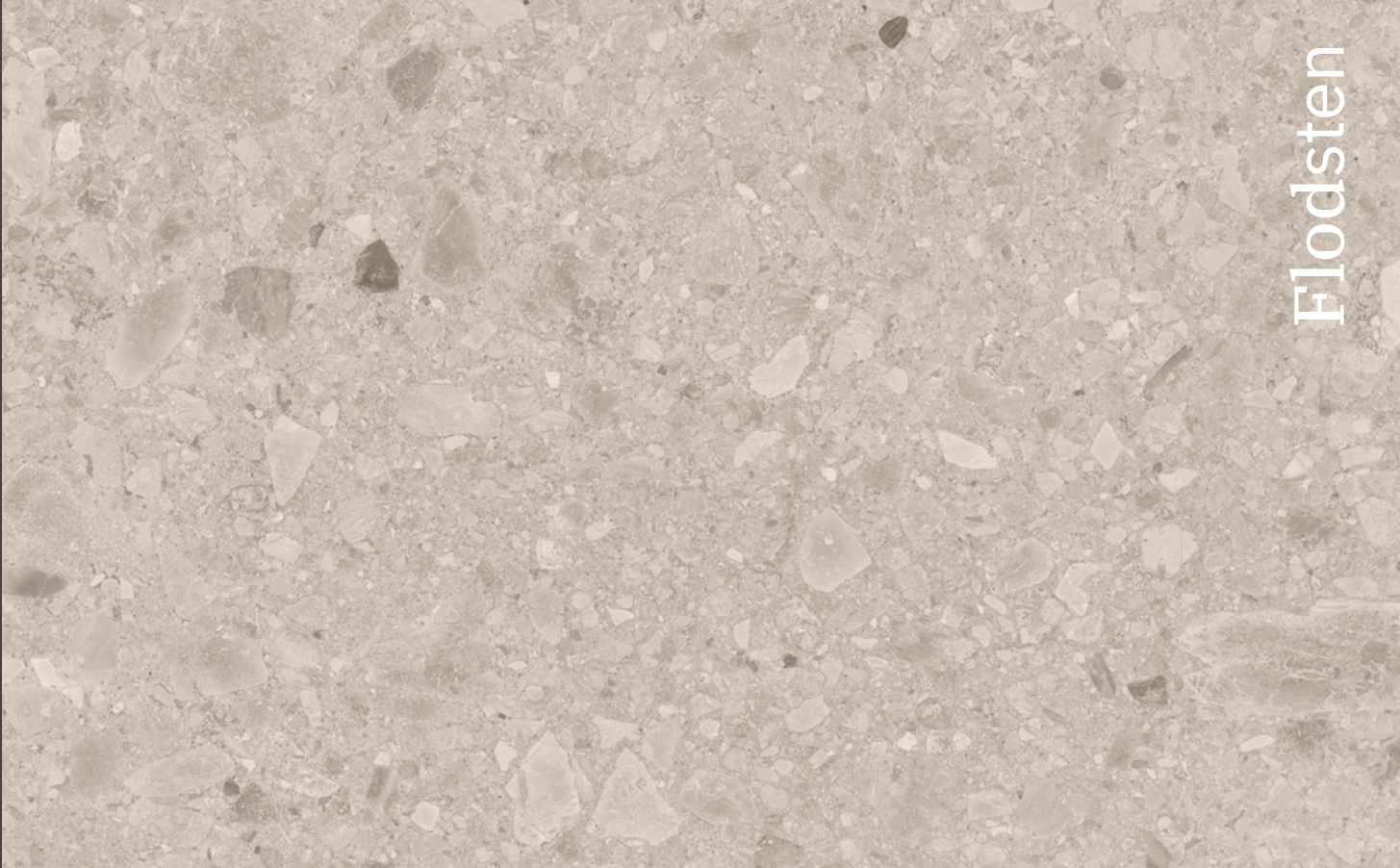
De la conjunción entre la claridad de los pavimentos y revestimientos y la correcta elección de los objetos resultan hábitats llenos de vida y con la funcionalidad que requiere un hogar del siglo XXI. Podemos optar por el uso íntegro de Cepo di Gre o de Caliza o por la combinación de ambos, tanto para revestimiento como para pavimento, en cuyo caso obtendremos una continuidad de espacio con el toque de distinción y de buen gusto que delatan los materiales naturales y altamente valorados en el sector, como las piedras naturales en las que se inspiran Flodsten y Kalksten.

Colours and textures

Colores y texturas



Kalksten



Flodsten

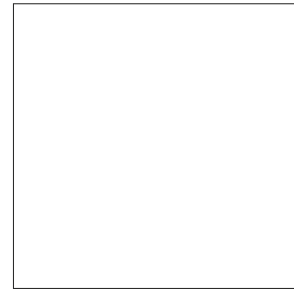
Glazed Porcelain Stoneware + Colour Body + Rectificado + Relief + Mate / Lappato
 Gres Porcelánico Esmaltado + Masa Coloreada + Rectificado + Relieve + Mate / Lapado

90x90 cm/36"x36" + 60x120 cm/24"x48" + 60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11,8"x24"



Kalksten

Sizes | Formatos



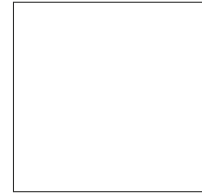
KALKSTEN
 90x90 cm/36"x36"
 RC [MC] **M894**

KALKSTEN LAPPATO
 90x90 cm/36"x36"
 RC LP [MC] **M1075**



KALKSTEN
 60x120 cm/24"x48"
 RC [MC] **M894**

KALKSTEN LAPPATO
 60x120 cm/24"x48"
 RC LP [MC] **M1075**



KALKSTEN
 60x60 cm/24"x24"
 RC [MC] **M683**

KALKSTEN LAPPATO
 60x60 cm/24"x24"
 RC LP [MC] **M825**



KALKSTEN
 30x60 cm/11.8"x24"
 RC [MC] **M564**

KALKSTEN LAPPATO
 30x60 cm/11.8"x24"
 RC LP [MC] **M812**

Special pieces | Piezas especiales

GRADONE STRAIGHT: PELDAÑO GRADONE:		SKIRTING: / RODAPIE:	
90x90 cm/36"x36"	P1014	120x9,8 cm/48"x4"	P270
60x120 cm/24"x48"	P1513	90x7 cm/36"x2.7"	P197
60x60 cm/24"x24"	P749	60x8 cm/24"x3"	P097
30x60 cm/11.8"x24"	P749		

Additional information | Información adicional

ADDITIONAL INFORMATION: / INFORMACIÓN ADICIONAL:

CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP	CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP
R.10 DIN 51.130 ANTI-SLIP	0.66 ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) DCOF
DRY 61 (LOW) BS 7976-2:2002 PENDULUM (96)	WET 44 (LOW) BS 7976-2:2002 PENDULUM (96)
P4 (LOW) AS 4586-2013	KALKSTEN LAPADO: P2 (LOW) AS 4586-2013

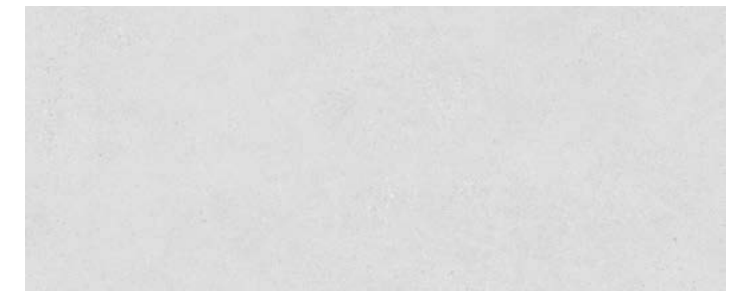
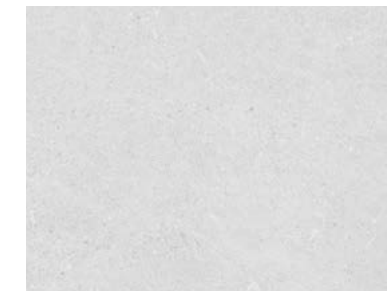
Aesthetic classification: V.2 SLIGHT VARIATION
 Clasificación estética: V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN

Argenta recommends using a minimum joint width of 3 mm. Never fit tiles without joints between them. Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
 Argenta recomienda utilizar una junta mínima de 3mm. En ningún caso se puede colocar el material sin junta. La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

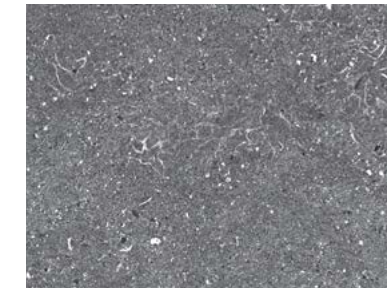
Kalksten | Kalksten Lappato

SCALE DETAIL | DETALLE A ESCALA (1:5)

SNOW



WINTER



NIGHT



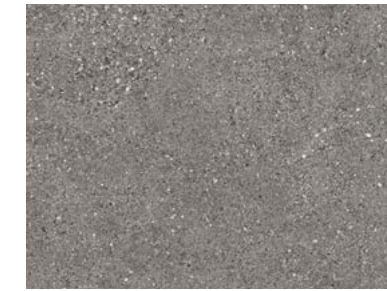
ARTIC



EARTH



SMOKE



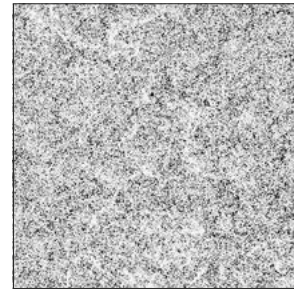
Glazed Porcelain Stoneware + Colour Body + Rectificado + Relief + Mate
 Gres Porcelánico Esmaltado + Masa Coloreada + Rectificado + Relieve + Mate

90x90 cm/36"x36" + 60x120 cm/24"x48" + 60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11,8"x24"

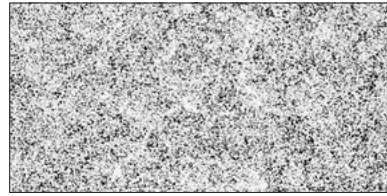


Kalksten

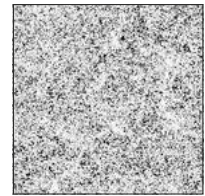
Sizes | Formatos



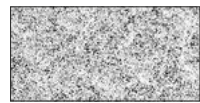
KALKSTEN HAMMER
 90x90 cm/36"x36"
 RC [MC] **M894**



KALKSTEN HAMMER
 60x120 cm/24"x48"
 RC [MC] **M894**



KALKSTEN HAMMER
 60x60 cm/24"x24"
 RC [MC] **M683**



KALKSTEN HAMMER
 30x60 cm/11.8"x24"
 RC [MC] **M564**

Special pieces | Piezas especiales

GRADONE STRAIGHT: PELDAÑO GRADONE:		SKIRTING: / RODAPIE:	
90x90 cm/36"x36"	P1014	120x9,8 cm/48"x4"	P270
60x120 cm/24"x48"	P1513	90x7 cm/36"x2.7"	P197
60x60 cm/24"x24"	P749	60x8 cm/24"x3"	P097
30x60 cm/11.8"x24"	P749		

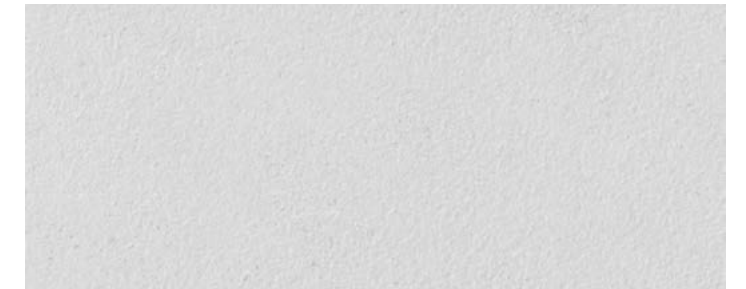
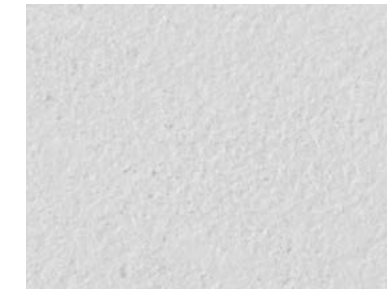
Additional information | Información adicional

CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP	CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP
R.11 DIN 51.130 ANTI-SLIP	0.58 ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) DCOF
DRY 60 (LOW) BS 7976-2:2002 PENDULUM (96)	WET 40 (LOW) BS 7976-2:2002 PENDULUM (96)
P4 (LOW) AS 4586-2013	Aesthetic classification: V.2 SLIGHT VARIATION Clasificación estética: V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN
<p> KALKSTEN HAMMER: Surface finish of the piece with hammered effect and high relief endow the product with a high anti-slip performance and, therefore, suitable both for indoor and outdoor. Acabado superficial de la pieza con efecto abujardado y alto relieve, estos efectos le confieren al producto altas prestaciones antideslizantes haciéndolo apto tanto para exterior como interior.</p> <p>Argenta recommends using a minimum joint width of 3 mm. Never fit tiles without joints between them. Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com</p> <p>Argenta recomienda utilizar una junta mínima de 3mm. En ningún caso se puede colocar el material sin junta. La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com</p>	

Kalksten Hammer

SCALE DETAIL | DETALLE A ESCALA (1:5)

SNOW



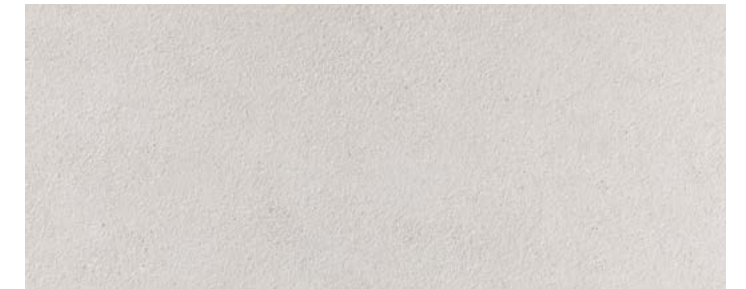
WINTER



NIGHT



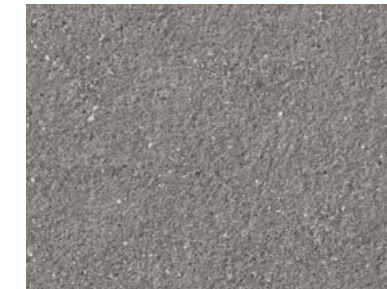
ARTIC



EARTH



SMOKE





KALKSTEN Hammer Night
60x120 cm/24"x48"

Wall Tile + White Body + Matt + Relief
Azulejo + Pasta Blanca + Mate + Relieve

30x90 cm/11.8"x36"



Kalksten

Sizes | Formatos



KALKSTEN
30x90 cm/11.8"x36"
M564



KALKSTEN LINES
30x90 cm/11.8"x36"
M624

KALKSTEN Earth
30x90 cm/11.8"x36"
KALKSTEN Lines Earth
30x90 cm/11.8"x36"

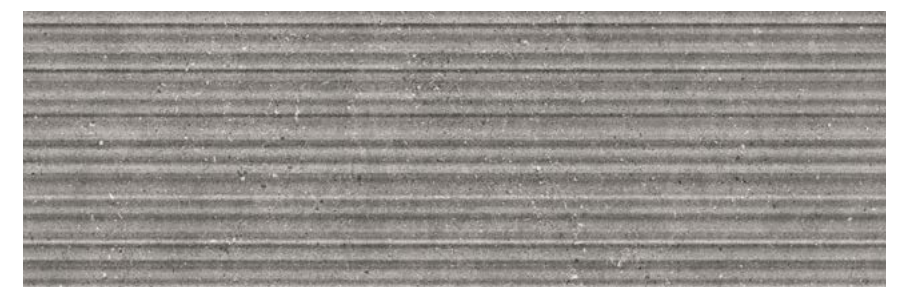


Kalksten Wall tiles | Revestimiento

ARTIC

EARTH

SMOKE



Wall Tile + White Body + Matt + Relief
Azulejo + Pasta Blanca + Mate + Relieve

25x75 cm/10"x30"



Kalksten

Sizes | Formatos



KALKSTEN
25x75 cm/10"x30"
M368



KALKSTEN MURE
25x75 cm/10"x30"
M428

KALKSTEN Artic
25x75 cm/10"x30"
KALKSTEN Mure Artic
25x75 cm/10"x30"



Kalksten Wall tiles | Revestimiento

ARTIC

EARTH

SMOKE



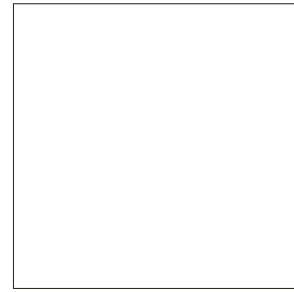
Glazed Porcelain Stoneware + Colour Body + Rectificado + Relief + Mate
 Gres Porcelánico Esmaltado + Masa Coloreada + Rectificado + Relieve + Mate

90x90 cm/36"x36" + 60x120 cm/24"x48" + 60x60 cm/24"x24" + 30x60 cm/11,8"x24"



Flodsten

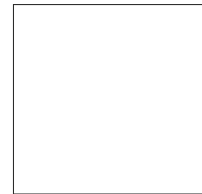
Sizes | Formatos



FLODSTEN
 90x90 cm/36"x36"
 RC [MC] **M894**



FLODSTEN
 60x120 cm/24"x48"
 RC [MC] **M894**



FLODSTEN
 60x60 cm/24"x24"
 RC [MC] **M683**



FLODSTEN
 30x60 cm/11.8"x24"
 RC [MC] **M564**

Special pieces | Piezas especiales

GRADONE STRAIGHT: PELDAÑO GRADONE:		SKIRTING: / RODAPIE:	
90x90 cm/36"x36"	P1014	120x9,8 cm/48"x4"	P270
60x120 cm/24"x48"	P1513	90x7 cm/36"x2.7"	P197
60x60 cm/24"x24"	P749	60x8 cm/24"x3"	P097
30x60 cm/11.8"x24"	P749		

Additional information | Información adicional

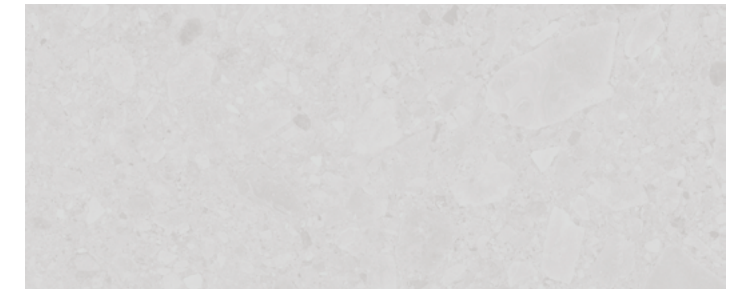
CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP	CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP
R.10 DIN 51.130 ANTI-SLIP	0.66 ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) DCOF
DRY 61 (LOW) BS 7976-2:2002 PENDULUM (96)	WET 44 (LOW) BS 7976-2:2002 PENDULUM (96)
P4 (LOW) AS 4586-2013	Aesthetic classification: V.2 SLIGHT VARIATION Clasificación estética: V.2 PEQUEÑA VARIACIÓN

Argenta recommends using a minimum joint width of 3 mm. Never fit tiles without joints between them. Protecting the product during placement and appropriate cleaning after grouting and other work are part of a correct fitting process. For more information, see: www.argentaceramica.com
 Argenta recomienda utilizar una junta mínima de 3mm. En ningún caso se puede colocar el material sin junta. La protección del producto durante su colocación y una adecuada limpieza posterior al rejuntado y las obras, hacen parte de un correcto proceso de instalación. Para más información sobre la colocación y el rejuntado del mismo ir a la página web de Argenta Cerámica S.L. www.argentaceramica.com

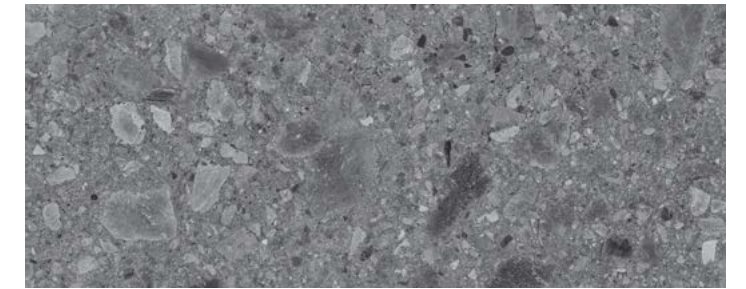
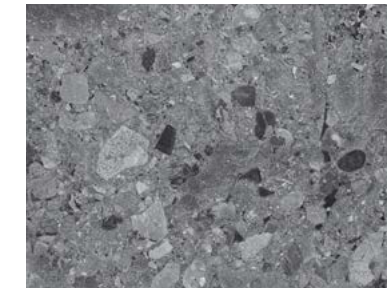
Flodsten

SCALE DETAIL | DETALLE A ESCALA (1:5)

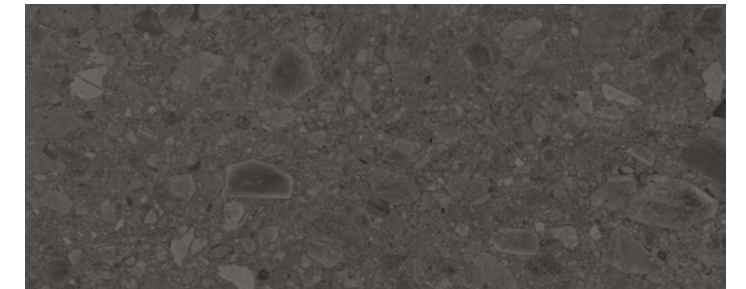
SNOW



WINTER



NIGHT



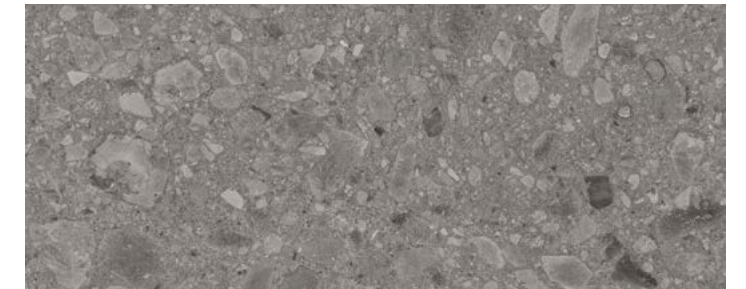
ARTIC



EARTH



SMOKE



Characteristics

Características

Kalksten | Kalksten Lappato

-  KALKSTEN | KALKSTEN LAPPATO:
CLASS 2 UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

-  KALKSTEN:
R.10 DIN 51.130 ANTI-SLIP

-  KALKSTEN:
CLASS C DIN 51.097 ANTI-SLIP

-  KALKSTEN:
0.66 ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) DCOF

-  KALKSTEN:
DRY 61 (Low) PTV PENDULUM
Standard BS 7976-2:2002 + A1:2013 (96 SLIDER)


-  KALKSTEN:
WET 44 (Low) PTV PENDULUM
Standard BS 7976-2:2002 + A1:2013 (96 SLIDER)


-  KALKSTEN:
P4 (Low) AS 4586-2013


-  KALKSTEN LAPPATO:
P2 (High) AS 4586-2013


-  **V.2 - SLIGHT VARIATION.**
Aesthetic classification. Clasificación estética.


Kalksten Hammer


-  **CLASS 2** UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP

-  **R.11** DIN 51.130 ANTI-SLIP


-  **CLASS C** DIN 51.097 ANTI-SLIP

-  **0.58** ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) DCOF

-  **DRY 60 (Low)** PTV PENDULUM
Standard BS 7976-2:2002 + A1:2013 (96 SLIDER)


-  **WET 40 (Low)** PTV PENDULUM
Standard BS 7976-2:2002 + A1:2013 (96 SLIDER)

-  **P4 (Low)** AS 4586-2013

-  **V.2 - SLIGHT VARIATION.**
Aesthetic classification. Clasificación estética.


Flodsten

-  **CLASS 2** UNE ENV 12633.2003 ANTI-SLIP


-  **R.10** DIN 51.130 ANTI-SLIP


-  **CLASS C** DIN 51.097 ANTI-SLIP

-  **0.66** ANSI A137.1-2012 (BOT 3000E) DCOF

-  **DRY 61 (Low)** PTV PENDULUM
Standard BS 7976-2:2002 + A1:2013 (96 SLIDER)

-  **WET 44 (Low)** PTV PENDULUM
Standard BS 7976-2:2002 + A1:2013 (96 SLIDER)

-  **P4 (Low)** AS 4586-2013

-  **V.2 - SLIGHT VARIATION.**
Aesthetic classification. Clasificación estética.

Bla









Dry pressed ceramic tiles | Baldosa cerámica prensada en seco | ISO 13006:2012 Annex G - EN 14411:2012 Annex G - B1a UGL

Recommended applications

Aplicaciones recomendadas

For its technical and surface characteristics the Velferd series is suitable for installation in the following areas:

Por sus características técnicas y superficiales la serie Velferd es apta para su instalación en los siguientes espacios o usos:

-  **INDOOR**
INTERIOR
-  **OUTDOOR**
EXTERIOR
-  **BATH / SHOWER**
BAÑOS / DUCHAS
-  **EASY MAINTENANCE**
FÁCIL MANTENIMIENTO
-  **LIGHT COMMERCIAL**
PEQUEÑO COMERCIO
-  **COMMERCIAL AREAS**
LOCAL COMERCIAL
-  **HEAVY COMMERCIAL**
ALTO TRÁNSITO
-  **VENTILATED FACADES**
FACHADAS VENTILADAS

Glazed Porcelain Colour Body | Porcelánico Masa Coloreada

90x90 cm + 60x120 cm + 60x60 cm + 30x60 cm

36"x36" + 24"x48" + 24"x24" + 11,8"x24"

Kalksten

Technical characteristics | Características técnicas

Fabrication process Proceso de fabricación	Dry pressed ceramic tile Baldosa cerámica prensada en seco	
Absorption group (ISO 13006) Grupo de absorción (ISO 13006)	Bla	
Finished Acabado superficial	Kalksten Kalksten Hammer Kalksten Lappato	Matt / Mate Lappato / Lapado
Work size (mm) Formato de fabricación (mm)	900x900x11 / 600x1200x10,5 / 600x600x10 / 298x600x10	
Aesthetic classification and shade variations Clasificación estética y destonificación	V.2	
Facial dimension range and surface quality Tolerancias dimensionales y aspecto superficial	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-2

Physical properties | Propiedades físicas

Water absorption Absorción de Agua	E ≤ 0.5	UNE EN ISO 10545-3
Breaking strenght (S) Fuerza de rotura (S)	> 1300N	UNE EN ISO 10545-4
Flexural tensile strenght (N/mm2) Resistencia a la flexión (N/mm2)	≥35 N/mm2	UNE EN ISO 10545-4
Lineal thermal expansion between 20° to 100°C Dilatación térmica lineal de 20° a 100°C	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-8
Thermic shock resistance Resistencia al choque térmico	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-9
Crazing resistance Resistencia al cuarteo	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-11
Durability; Freeze - thaw cycle Resistencia a la helada	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-12

Chemical properties | Propiedades químicas

Resistance to chemicals and pool treatment products Resistencia a productos de químicos y sales de piscinas	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-13
Resistance to high concentration acids and bases Resistencia a los ácidos y álcalis de alta concentración	Minimum GHB Mínimo GHB	UNE EN ISO 10545-13
Resistance to Low concentration acids and bases Resistencia a los ácidos y álcalis de baja concentración	Minimum GLB Mínimo GLB	UNE EN ISO 10545-13
Resistance to staining Resistencia a las manchas	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-14

Glazed Porcelain Colour Body | Porcelánico Masa Coloreada

90x90 cm + 60x120 cm + 60x60 cm + 30x60 cm

36"x36" + 24"x48" + 24"x24" + 11,8"x24"

Flodsten

Technical characteristics | Características técnicas

Fabrication process Proceso de fabricación	Dry pressed ceramic tile Baldosa cerámica prensada en seco	
Absorption group (ISO 13006) Grupo de absorción (ISO 13006)	Bla	
Finished Acabado superficial	Matt / Mate	
Work size (mm) Formato de fabricación (mm)	900x900x11 / 600x1200x10,5 / 600x600x10 / 298x600x10	
Aesthetic classification and shade variations Clasificación estética y destonificación	V.2	
Facial dimension range and surface quality Tolerancias dimensionales y aspecto superficial	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-2

Physical properties | Propiedades físicas

Water absorption Absorción de Agua	E ≤ 0.5	UNE EN ISO 10545-3
Breaking strenght (S) Fuerza de rotura (S)	> 1300N	UNE EN ISO 10545-4
Flexural tensile strenght (N/mm2) Resistencia a la flexión (N/mm2)	≥35 N/mm2	UNE EN ISO 10545-4
Lineal thermal expansion between 20° to 100°C Dilatación térmica lineal de 20° a 100°C	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-8
Thermic shock resistance Resistencia al choque térmico	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-9
Crazing resistance Resistencia al cuarteo	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-11
Durability; Freeze - thaw cycle Resistencia a la helada	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-12

Chemical properties | Propiedades químicas

Resistance to chemicals and pool treatment products Resistencia a productos de químicos y sales de piscinas	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-13
Resistance to high concentration acids and bases Resistencia a los ácidos y álcalis de alta concentración	Minimum GHB Mínimo GHB	UNE EN ISO 10545-13
Resistance to Low concentration acids and bases Resistencia a los ácidos y álcalis de baja concentración	Minimum GLB Mínimo GLB	UNE EN ISO 10545-13
Resistance to staining Resistencia a las manchas	Complies with the standard Cumple la norma	UNE EN ISO 10545-14

★
**STRAIGHT GRADONE
 STEP TILE**
 PELDAÑO GRADONE
 RECTO

Technical step tiles

Peldaños técnicos

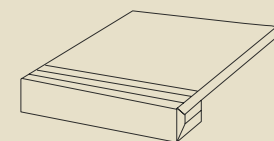


Argenta Cerámica's gradone step tiles meet the need to deal with different levels in a room or home, using the same porcelain material as used for flooring, without the need to include a new type of material in the project.

The edge of the step is strengthened by applying a nonslip strip to meet technical building requirements.

El peldaño gradone de Argenta Cerámica nace de la necesidad de salvar distintos niveles dentro de un espacio o vivienda, empleando el mismo material porcelánico utilizado en el pavimento, y sin la necesidad de incorporar un nuevo material al proyecto.

El peldaño viene reforzado en el canto y con la aplicación de un rayado antideslizante para cumplir las exigencias técnicas constructivas.

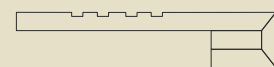
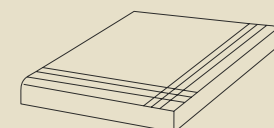


90x90 cm / 36"x36" **P1014**

60x120 cm / 24"x48" **P1513**

60x60 cm / 24"x24" **P749**

30x60 cm / 11.8"x24" **P749**



* This product is sold to order.

* Este producto se vende bajo pedido.

* It is also possible to manufacture the gradone corner step in the sizes described above. Please ask our sales department for prices.

* También es posible fabricar el peldaño gradone en esquina en los formatos arriba descritos. Solicitar precio al departamento comercial.

Fitting recommendations

Recomendaciones de colocación

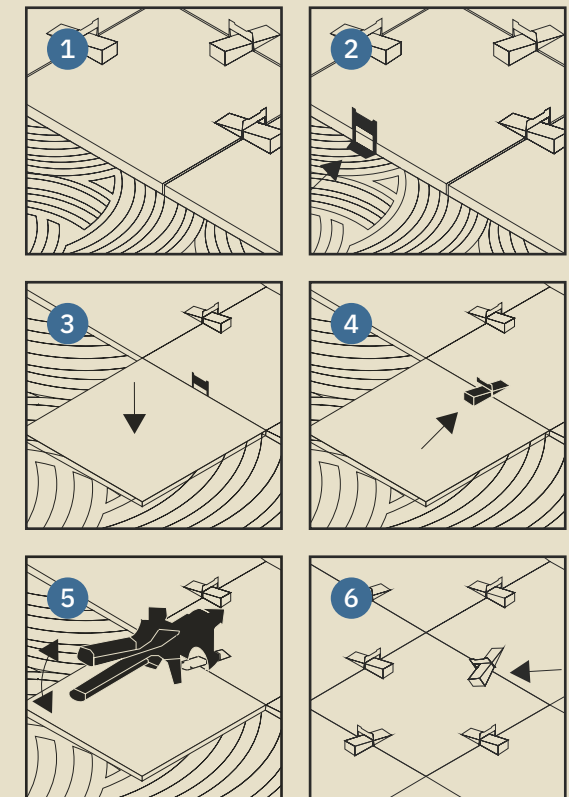
There are several systems on the market to aid fitting of large-size porcelain tiles. They mechanically adapt the curvature of the units due to their flexibility. This also helps overcome any unevenness in the floor, improving the flatness of the resulting surface and preventing units from moving while setting.

One of these systems has been developed by Rubi. It cuts installation time and improves performance. It is made up of reusable strips and caps, which are installed with pliers designed for adjustment with pinpoint accuracy and simple, precision cutting of strips.

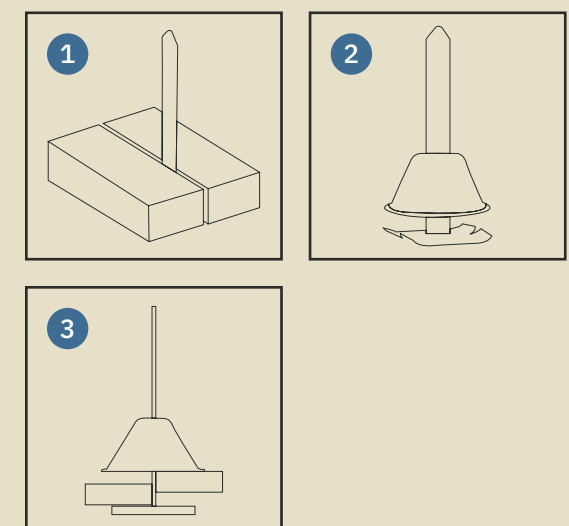
Existen en el mercado varios sistemas que facilitan la instalación de azulejos porcelánico de gran formato. Estos acomodan mecánicamente la curvatura de las piezas gracias a su flexibilidad, además de ayudar a vencer las posibles irregularidades del suelo, mejorando la planitud superficial resultante y evitando el movimiento de las piezas durante su fraguado.

Uno de estos sistemas es el desarrollado por la marca Rubi, que reduce el tiempo de colocación y mejora la rentabilidad. Se compone de bridas y campanas reutilización, que se aplican mediante unas tenazas diseñadas para el ajuste milimétrico y el corte de las bridas de una manera sencilla y precisa.

OPTION 1



OPTION 2



Pointing recommendations

Recomendaciones de rejuntado

The importance of grout

Cementitious grouts are especially suitable for residential use, e.g. bathrooms, kitchens, swimming pools, façades, balconies and terraces, as well as retail premises, e.g. floor tiles in supermarkets, restaurants, airports and other facilities open to the public, as well as industrial flooring.

It is especially important to fit large and exterior tiles with grout for the following reasons:

1. It allows the elastic modulus, and therefore the rigidity of the cladding layer, to be considerably reduced.
2. It allows for better control of the pointing's regularity, which helps make the joints more durable and gives them their aesthetic, mechanical and functional characteristics. For these and many other reasons, the UNI 11493 standard Floor and wall ceramic tilings, published in June 2013, introduced various regulatory concepts, including the need to envisage a minimum joint width between tiles.

ARGENTA MAKES THE FOLLOWING RECOMMENDATIONS FOR CORRECT PERFORMANCE OF FITTING WORK.

Epoxy grouts (EN 13888)

Epoxy grouts are normally used when a high level of hygiene or special chemical or mechanical resistance is required on surfaces. Therefore, they are especially suitable for industrial premises and in homes they are widely used in places such as bathrooms, kitchens, laundry rooms, etc., where it is necessary to ensure easy, thorough cleaning of joints.

La importancia de la junta

Los morteros de rejuntado cementosos están especialmente indicados para uso residencial como, por ejemplo, en baños, cocinas, piscinas, fachadas externas, balcones y terrazas, así como para su uso en recintos comerciales, como rejuntado de baldosas en supermercados, restaurantes, aeropuertos y locales públicos, y también en los pavimentos de recintos industriales.

Es de fundamental importancia la colocación con junta, sobre todo para baldosas de gran formato y en exteriores, por las siguientes razones:

1. Permite reducir considerablemente el módulo elástico y, por tanto, la rigidez de la capa de revestimiento.
2. Permite un mejor control de la regularidad del rejuntado, lo que contribuye de manera indudable a la durabilidad de las juntas y a que éstas logren las propiedades estéticas, mecánicas y funcionales que las caracterizan. Por éstas y muchas otras razones, también la norma UNI 11493 Embaldosado cerámico en pavimentos y paredes, publicada en junio de 2013, introdujo diversos conceptos en materia normativa, entre los cuales el relativo a la necesidad de prever una anchura mínima de las juntas entre las baldosas.

ARGENTA RECOMIENDA PARA LA FINALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS LEER DETENIDAMENTE LA FICHA TÉCNICA.

Juntas epoxídicas (EN 13888)

Las juntas epoxídicas se utilizan normalmente cuando se requiere un alto nivel de higiene en las superficies o una especial resistencia química o mecánica. Por tanto, están especialmente indicadas para recintos industriales, y en los entornos residenciales son ampliamente utilizadas en aquellos espacios, tipo baños, cocinas, lavanderías, etc., en los que sea necesario garantizar una limpieza fácil y a fondo de las juntas.

Maintenance recommendations

Recomendaciones de mantenimiento

Cleaning after site completion

After tiles are installed they must be thoroughly cleaned using acid solutions diluted in water to remove residues of grouting and general site dirt. We recommend the use of DETERDEK detergent with a slightly acid action, which does not release harmful fumes or harm the grouting, material or operator.

PRODUCT: DETERDEK

COVERAGE: 1 litre for approx. 20 m² (normal building site dirt).

USE: Dilute 1 litre of product in about 5 litres of water and spread across the floor. Leave for about 5 minutes, rub hard with a flat brush or single-brush machine with green disc. Remove residues with a rag or liquid vacuum cleaner and rinse with plenty of water. Should any stubborn residues remain, repeat with a more concentrated solution.

Limpieza final de obra

Después de la colocación de las baldosas, es fundamental proceder a una detenida limpieza utilizando soluciones ácidas diluidas con el fin de eliminar residuos de junta y en general suciedad de la obra. Se aconseja el empleo del detergente de acción ligeramente ácida que no despiden humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, DETERDEK.

PRODUCTO: DETERDEK

RENDIMIENTO: 1 litro cada 20 m² aprox. (suciedad de obra normal).

PROCEDIMIENTO: Diluir 1 litro de producto en hasta 5 litros de agua y distribuir la solución por el pavimento. Dejar actuar unos 5 minutos, frotar con cepillo o máquina rotativa provista de disco verde. Recoger los residuos (ideal un aspirador de líquidos) y aclarar con abundante agua. En el caso de suciedad más intensa o incrustada se aconseja repetir la operación con mayor concentración de producto.

Ordinary maintenance

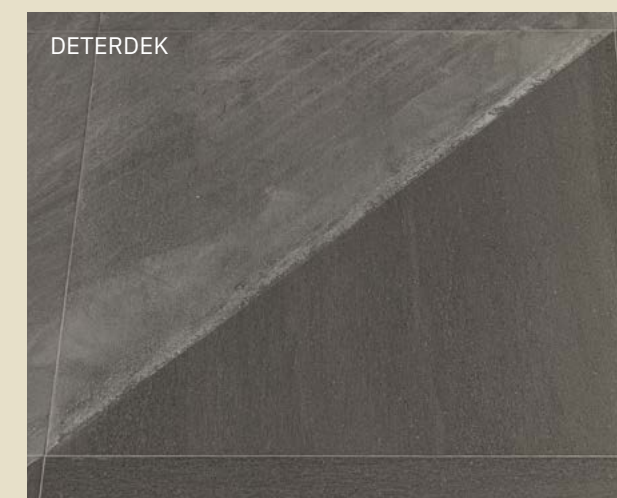
For normal floor cleaning we recommend using FILACLEANER neutral detergent with strong cleaning power, instead of acid or abrasive products. Some kinds of dirt (sand, gravel, etc.) increase the abrasive effect of through traffic. We therefore recommend keeping the floor as clean as possible, protecting transit areas with rugs.

Ceramic floors have moderate resistance to knocks. We therefore recommend that precautions be taken to avoid dropping heavy or sharp objects onto the floor.

Mantenimiento diario

Para la limpieza habitual de los pavimentos aconsejamos el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILACLEANER, evitando productos ácidos y abrasivos. Algunos tipos de suciedad (gravilla, arena...), aumentan el efecto abrasivo del paso de las personas. Por tanto se aconseja mantener el pavimento lo más limpio posible, protegiendo las entradas a las zonas de paso con felpudos.

Los pavimentos cerámicos, poseen una resistencia a los golpes moderada. Por tanto, hay que evitar, en la medida de lo posible, la caída de objetos pesados o punzantes, en aquellas zonas de la casa donde esa caída puede ser más habitual.



ARGENTA

CATÁLOGO VELFERD COLLECTION

Edition: / Edición: 2 | Ref: 7/05772

Edited and designed: / Editado y diseñado:
ARGENTA CERÁMICA S.L.

Publishing: / Publicado:
APRIL 2018

Printed: / Impreso:
SPAIN

LEGAL INFORMATION: / INFORMACIÓN LEGAL:

© ARGENTA CERÁMICA S.L. Reserves the right to introduce modifications or changes as deemed appropriated. All colours in this catalogue should be considered as approximated. The entire contents of this catalogue are copyright. No pictures, texts, illustrations or graphic concepts may be reproduced, either wholly or partially, without the express permission of ARGENTA CERÁMICA S.L.

© ARGENTA CERÁMICA S.L. Se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que se consideren oportunas. A causas de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de ARGENTA CERÁMICA S.L.

ARGENTA CERÁMICA S.L.

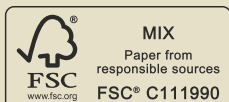
Pol. Ind. Vall d'Alba, vial 5, parcela 2
12194 Vall d'Alba (Castellón) SPAIN
OFFICES: Ctra. Viver-Puerto de Burriana, Km. 61,5
12540 Vila-real (Castellón) SPAIN - Apto. de Correos 618

www.argentaceramica.com

argenta@argentaceramica.com
SPAIN: comercial@argentaceramica.com
INTERNACIONAL: export@argentaceramica.com
t. +34 964 324 003 - f. +34 964 324 006



CERTIFICATIONS: / CERTIFICACIONES:



ARGENTA CERÁMICA S.L.

Pol. Ind. Vall d'Alba, vial 5, parcela 2

12194 Vall d'Alba (Castellón) SPAIN

OFFICES: Ctra. Viver-Puerto de Burriana, Km. 61,5

12540 Vila-real (Castellón) SPAIN - Apto. de Correos 618

www.argentaceramica.com

argenta@argentaceramica.com

SPAIN: comercial@argentaceramica.com

INTERNACIONAL: export@argentaceramica.com

t. +34 964 324 003 - f. +34 964 324 006



ARGENTA

We ♥ friendlytile